

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАХАРА АРТЁМОВИЧА СОРОКИНА  
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ”  
(МБОУ “СШ №14 им. З. А. Сорокина”)**

---

ул. Луговая, дом 13, г. Евпатория, Республика Крым, 297420,  
тел. (36569) 2-08-06, e-mail: school\_evpatoriy14@crimeaedu.ru  
ОКПО 00808660 ОГРН 1149102175518 ИНН 9110086857 КПП 911001001

РАССМОТREНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО учителей начальной школы	Заместитель директора по УВР _____ А. Ю. Решетняк	Директор _____ К. Д. Минаев
Руководитель ШМО _____ Л.Р.Эмир-Аметова	Протокол педагогического совета № 36 от 29.08.2025 г.	Приказ № 385-О от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1 28.08.2025 г.		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: КРЕАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»  
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ  
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель: учитель**

**Л. Р. Эмир-Аметова**

**Евпатория, 2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика курса внеурочной деятельности.....	3
Описание места внеурочной деятельности.....	4
Способы контроля и оценивания результатов освоения курса внеурочной деятельности.....	5
Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	5
Содержание курса внеурочной деятельности.....	8
Тематическое планирование.....	9

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Функциональная грамотность: креативные компетенции» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: креативные компетенции» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Актуальность программы.** Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личности - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Новизна данной программы состоит в интеграции внеурочной и воспитательной деятельности учащихся.

**Цель программы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи программы:**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

#### **Возрастные особенности достижения результатов воспитания**

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.

- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На изучение курса внеурочной деятельности в 2025 – 2026 учебном году в 1-4 классах отводится 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: креативные компетенции», предусмотренной ФГОС, всего 34 часа в год.

Внеурочная деятельность организуется по выбору учащихся и их родителей во внеурочное время. Между уроками и занятиями внеурочной деятельности организуется перерыв не менее 10 минут. Продолжительность занятий – 45 минут. Количество используемых часов не более 10 на каждый класс - система отслеживания - ведётся мониторинг посещения занятий учащихся.

## **СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности по трем уровням:

- представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления (результаты работы курса, системы мероприятий и т. п.);
  - индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого учащегося;
  - качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся.

Особенностями системы оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов внеурочной деятельности в рамках общего образования (личностных, метапредметных и предметных результатов);
  - сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
  - использование персонифицированных процедур оценки достижений учащихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
  - уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;
  - использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого учащегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: креативные компетенции» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
  - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаяющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

## **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Выпускник научится:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием художественной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять инициативу в сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения курса **внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: креативные компетенции»** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первый опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (4 ч)</i>		
2	Волшебная страна цвета	1
3	В гостях у весёлой кисточки	1
4	Монотипия. Чудесные превращения.	1
5	Пейзаж. Осенний этюд.	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
6	Отрывная техника. Аппликация.	1
7	Изготовление куклы из ниток	1
8	Декоративный натюрморт	1
9	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1
10	Лепка из теста и пластилина. Жираф	1
11	Лепка из теста и пластилина. Черепаха	1
12	Лепка из теста и пластилина. Змея	1
13	Лепка из теста и пластилина. Плоская картина «Кораблик»	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
14	Изготовление объёмной открытки	1
15	Изготовление открытки с добавлением различных материалов	1

16	Открытка-рисунок.	1
17	Весёлые оригами. Базовые формы	1
18	Оригами. Игрушка - стаканчик	1
19	Оригами. Зайчик.	1
20	Цветы для мамы. Материалы и инструменты. Тюльпаны.	1
21	Цветок для мамы. Ромашка.	1
22	Цветок для мамы. Букет	2
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
23	Мобили из картона.	2
24	Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка.	2
25	Новогодний коллаж	2
<i>Раздел 6. Конструирование (4 ч)</i>		
26	Забавные птички.	1
27	Город башмачков	1
28	Упаковка. Красочные коробочки	2
Итого		33

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1
3	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
4	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
5	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Раскатывание и обрубовка пластилина	1
8	Выпуклая аппликация из пластилина	1
9	Торцевание на пластилине.	1
10	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1
11	Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта	1
12	Мозаика из бисера и пайеток.	1
13	Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон	1
14	Рисование пластилином	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Обрывная аппликация	1
16	Скручивание в жгут. Аппликации.	1

17	Скатывание в комок. Мозаика.	1
18	Моделирование из полос.	1
19	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	1
20	Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков	1
21	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
22	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
23	Соединение различных техник в одной работе	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Моделирование из картона. Рамочка	1
25	Аппликация из птичьих перьев	1
26	Аппликация из кружев	1
27	Мозаика из ватных комочков	1
28	Складывание гармошкой	1
29	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	1
31	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	1
32	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	1
33	Художественные образы объёмной формы	1
34	Коллективная работа. Выставка работ	1
	Итого	35

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	Волшебная страна цвета	1
3	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
4	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
5	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1
6	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Аппликация из жатой ткани	1
8	Аппликация из распущенного трикотажа. «Море»	1
9	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	1

10	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток	1
11	Подарок для мамы из разных материалов	1
12	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация	1
13	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1
14	Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик»	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Моделирование из конусов. Постройки.	1
16	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун	1
17	Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное.	1
18	Симметричное вырезание . Бабочка.	1
19	Надрезание баxромой, скручивание в жгут. Шарф	1
20	Моделирование из фольги. Звезда	1
21	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Ромашка	1
22	Многослойное торцевание. Ёлочка	1
23	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Нитяная баxрома. Салфетка.	1
25	Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик	1
26	Аппликация из нитяных валиков. Снеговик	1
27	Аппликация из ткани, приклейкой на бумагу. Медвежонок.	1
28	Вышивание по ткани	1
29	Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	«Забавные фигуры. Модульное оригами»	1
31	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1
32	Объёмное конструирование из деталей оригами	1
33	Объёмные изделия из треугольных модулей	1
34	Выставка работ	1
	Итого	34

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
3	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
4	Мой край родной. Моя земля.	1

	Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	
5	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
6	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Аппликация из ткани. Зимние фантазии	1
8	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
9	Вязание крючком. Верёвочка	1
10	Шитьё мягкой игрушки «Рыбка»	1
11	Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага	1
12	Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»	1
13	Резьба по пластилину. Вазочка.	1
14	Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	1
16	Объёмное моделирование из бумаги	1
17	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном основе	1
18	Моделирование из фольги	1
19	Веерное гофрирование	1
20	Аппликация из рельефной бумаги	1
21	«Забавные фигурки. Модульное оригами».	1
22	Конструирование цветов . Цветок для мамы.	1
23	Конструирование птиц сложной формы	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом	1
25	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
26	Коллаж из различных материалов	1
27	Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.	1
28	Новогодний коллаж	1
29	Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.	1
31	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.	1
32	Конструирование транспортных средств. Красочные коробочки	1
33	Конструирование архитектурных сооружений Упаковка. Красочные коробочки	1
34	Выставка работ	1
	Итого	34



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849517

Владелец Минаев Константин Дмитриевич

Действителен С 06.09.2025 по 06.09.2026