

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАХАРА АРТЁМОВИЧА СОРОКИНА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ"
(МБОУ "СШ №14 им. З. А. Сорокина")

ул. Луговая, дом 13, г. Евпатория, Республика Крым, 297420,
тел. (36569) 2-08-06, e-mail: school_evpatoryiy14@crimeaedu.ru
ОКПО 00808660 ОГРН 1149102175518 ИНН 9110086857 КПП 911001001

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы

Руководитель ШМО

 С.Н.Некрасова

Протокол № 1 от

19 августа .2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Е.Л.Муравьева

Протокол педагогического
совета № 17 от

30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 К.Д.Минаев

Приказ № 436-0 от

30 августа.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»
ДЛЯ 7- А КЛАССА
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель: учитель русского языка и литературы

Некрасова С.Н.

Евпатория, 2024г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ № 14 г. Евпатории».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

овладеют

- элементарными навыками работы с книгой и текстом;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский жизненный опыт;
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации, на основе умений:**

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации, на основе умений:**

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексию, на основе умений:**

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений/ тезисов.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи). Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи. Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы /микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Структура текста

Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т.к. представляет собой развёртывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа нетождественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он делится на единицы более крупные, чем предложения—абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются одно темными. Иногда они бывают и многотемными.

Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзацы характеризуются интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся не к какому-то одному абзацу, а к тексту в целом), а также авторские отступления.

Типы речи(текста)

В описании тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, лиц и т.п., что оформляется, как правило, в виде перечисления их признаков. Отличительными чертами данного типа являются статичность и одновременность перечисляемых явлений. В смысловом отношении основными разновидностями описания считаются следующие: пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика.

Повествование характеризуется тем, что его микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т.п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании много глаголов, а также слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, наконец и т.п.

Рассуждение основывается в логическом плане на умозаключении и представляет собой развитие темы, состоящее из трех частей:

а) тезис (то, что надо доказать или объяснить); б) доказательство (объяснения, аргументация); в) вывод (заключение, обобщение и т.д.).

Перечисленные выше три типа речи (текста) различаются между собой интонацией, характерной для каждого из них. Наиболее выраженной является интонация перечисления в описании.

Но следует обратить внимание на тот факт, что в чистом виде описание, повествование и рассуждение встречаются не всегда. Очень распространенными являются тексты, в которых наблюдается комбинация названных типов.

С некоторой долей условности можно ориентироваться на следующие схемы текстов названных типов:

Схема текста-повествования

1. Начало события.
2. Его развитие.
3. Конец события.

Схема текста-описания

1. Общее впечатление о предмете(явлении).
2. Признаки предмета(явления).
3. Отношение к предмету (явлению).

Схема текста-рассуждения:

1. Вступление.
2. Тезис.
3. Доказательства(объяснения).
4. Вывод.

«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте).

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Связность. Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Этот признак обеспечивается не одними ли несколькими приемами, а достаточно серьезным комплексом разнообразнейших средств. В каждом конкретном произведении используется определенная их часть.

Смысловая целостность(цельность). Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.

Предложения в составе текста соединяются по особым законам, воплощая правила развертывания мысли.

Основные средства создания смысловой и грамматической цельности текста: единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов, однокоренные слова, местоимения, союзы.

Лексические средства связи.

1. Лексические повторы.

Например, «Она испекла большой торт. Торт был украшен взбитыми сливками и казался очень вкусным».

2. Однокоренные слова.

Например, «Они решили купить этот дом и обосноваться в деревне. Их решение было роковой ошибкой».

3. Синонимы, в том числе контекстуальные, родовидовые слова, описательные оборот

Например, «Художник творил в этой студии до конца своей жизни».

Ролевая игра. «Заседание Учёного совета лексикографов»

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Стили речи. Погружение в текст.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст,

подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном изучающем чтении текстов.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление-тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы-тезис). Слова-помощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Погружение в текст.

(Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи). Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Воображение и прогнозирование.

Сигналы прогноза. Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли.

Диалог с текстом.

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы).

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?...», «Если я правильно понял, то?...», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?...»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу. Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) — обоснование и запись главной мысли текста.

Игра «Аукцион вопросов и ответов».

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель — диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте).

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Что помогает понять текст?

(План текста. Виды плана. Приёмы составления плана)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;

откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Кодирование информации: пометки, выписки, цитаты. Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Когда текст прочитан.

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Когда текст прочитан (Оценка информации).

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

Во время рефлексивной работы с текстом используются послетекстовые вопросы и задания: Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте? Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем? Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитав текст»: выявление личной позиции учащихся после чтения проблемно-публицистического текст

Практикум (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с текстом)

Практикум-диагностика по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио).

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио. Возможные варианты советов в Памятку:

- начинайте чтение с выходных данных и заголовка;
- ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно;
- прогнозируйте содержание;
- во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы;
- составляйте план;
- пересказывайте текст;
- выражайте главную мысль и т.п.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во	Характеристика учебной	ЦОР

п/п	Тема урока	часов	деятельности	
1-2	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	2	Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/37836-presentaciya-tekst-tekstovedenie-sozdanie-teksta-7-klass.html
3-4	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	2	Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно- следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения	https://kopilkaurokov.ru/practice/presentacii/pismennyi-tekst-i-ego-strukturno-smyslovye-priznaki
5-6	Ролевая игра	2	Ролевая игра	
7-8	Стили речи. Погружение в текст.	2	Логико-смысловой анализ текста художественного Или публицистического стиля речи	https://lusana.ru/presentation/35112
9-10	Погружение в текст.	2	Выделение тезиса и аргументов примеров в тексте учебного стиля речи	
11-12	Воображение и прогнозирование.	2	Прогнозирование содержания	
13-14	Диалог с текстом.	2	Составление вопросов к тексту	
15-16	Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)	2	Составление вопросов к тексту	
17-18	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	2	Составление вопросов в группах , взаимобмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой	
19-20	Игра	2	Участие в командной игре	
21-22	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	2	Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной И второстепенной, явной и скрытой информации	https://urok.1sept.ru/article/s/682130
23-24	Что помогает понять текст? (План текста)	2	Структурирование информации во время чтения и после чтения, преобразование и фиксирование сжатой информации в форме плана	https://infourok.ru/presentation-po-russkomu-yazyku-na-temu-informacionnaya-pererabotka-teksta-plan-teksta-7-klass-6233674.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/

25-26	Кодирование информации: пометки, выписки, цитаты	2	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана	
27-28	Когда текст прочитан.	2	Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ текста	https://infourok.ru/prezentatsiya-prostoy-i-slozhniy-plan-teksta-klass-2867849.html
29-30	Когда текст прочитан (Оценка информации)	2	Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.	
31-32	Практикум (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с текстом)	2	Работа с текстом Комплексный анализ текста Итоговый контроль	
33-34	Чему я научился	2		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2701532933006262159372263677666647776663875334604

Владелец Минаев Константин Дмитриевич

Действителен с 30.07.2024 по 30.07.2025