


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАХАРА АРТЁМОВИЧА СОРОКИНА  
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ”  
(МБОУ “СШ №14 им. З. А. Сорокина”)

ул. Луговая, дом 13, г. Евпатория, Республика Крым, 297420,  
тел. (36569) 2-08-06, e-mail: school\_evpatoryiy14@crimeaedu.ru  
ОКПО 00808660 ОГРН 1149102175518 ИНН 9110086857 КПП 911001001

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы

Руководитель ШМО


 С.Н.Некрасова

Протокол № 1 от

19 августа .2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Е.Л.Муравьева

Протокол педагогического  
совета № 17 от

30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 К.Д.Минаев

Приказ № 436-0 от

30 августа.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»  
ДЛЯ 11- А КЛАССА  
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель: учитель русского языка и литературы**

**Некрасова С.Н.**

**Евпатория, 2024г.**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы общего образования МБОУ «СШ № 14 г. Евпатории».

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Предметные:

- 1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобретение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; сформированность интереса к чтению художественной литературы;
- 2) понимание литературы как художественной модели мира (на материале выдающихся произведений отечественной и мировой литературы XIX –начала XXI в.);
- 3) знание образцов классических текстов русской и мировой литературы, помогающих школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль, обеспечение на этой основе культурной и национальной самоидентификации;
- 4) осознанное принятие гуманистических ценностей, утверждаемых лучшими произведениями отечественной и мировой литературы;
- 5) сформированность потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, готовности учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе восприятия литературного художественного произведения;
- 6) владение навыками квалифицированного читателя, сформированность читательского эстетического вкуса;
- 7) способность выявлять позицию автора и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного; оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, расширив жанровый диапазон сочинений и устных выступлений;
- 8) владение речевой культурой, орфографической и пунктуационной грамотностью; коммуникативными умениями в социально-культурной, общественно-политической, учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- 9) владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;
- 10) сформированность умения точно и свободно выражать мысли и чувства различными способами в соответствии с условиями и сферой речевого общения;
- 11) владение навыками смыслового и эстетического анализа любого текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от текстов других функциональных стилей;
- 12) сформированность умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, нарисованную в литературном произведении, в единстве интеллектуального осмысления и эмоционального восприятия; применять в анализе текстов базовые историко-и теоретико-литературные знания;
- 13) сформированность представлений о стилях языка и стилях речи, об особенностях функциональных стилей современного литературного языка (научного, официально-делового, публицистического); понимание специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также в художественных текстах;

14) сформированность основ собственного речевого стиля.

**Личностными результатами** изучения курса «Русская словесность» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русская словесность» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

В результате изучения курса ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

**информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:**

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
  - осознавать языковые, графические особенности особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
  - свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
  - передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
  - использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
- создание устного и письменного речевого высказывания:**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
  - формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
  - выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
  - высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
  - владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
  - создавать устное высказывание на лингвистические темы;
  - владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
  - оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- анализ текста и языковых единиц:**
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:**

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Роды и виды произведений словесности

Произведения словесности нехудожественные и художественные.

Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Понятие о тексте и его строении

Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Тема и содержание. Тема и идея. Строение словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы

Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения. Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность автора. Классицизм и теория «трех стилей».

Сентиментализм и «новый слог».

Романтизм и проблема народности русской литературы и русского языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Направления и течения в русской литературе XX века.

Композиция словесного произведения

Композиция и сюжет в искусстве. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Словесный и предметный ряды в произведении.

«Деталь» в словесном произведении.

Образ автора и рассказчика в словесном произведении

Образ автора. Образ автора и образ лирического героя. Образ повествователя и образ автора.

Формы субъективации авторского повествования

Авторское повествование и его субъективация. Особые приемы построения словесных художественных произведений.

Эстетическая функция языка в произведениях словесности.

Язык художественной литературы. Слово и образ. Образ-символ.

Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений  
Особенности словесной организации драматических произведений. Особенности словесной организации стихотворных произведений.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Роды и виды произведений словесности	5
3.	Понятие о тексте и его строении	4
4.	Возможность различного выражения одной темы	8
5.	Композиция словесного произведения	6
6.	Образ автора и рассказчика в словесном произведении	3
7.	Формы субъективации авторского повествования	2
8.	Эстетическая функция языка в произведениях словесности	2
9.	Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений	3
	Итого:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 270153293300626215937226367766664777663875334604

Владелец Минаев Константин Дмитриевич

Действителен с 30.07.2024 по 30.07.2025