МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАХАРА АРТЁМОВИЧА СОРОКИНА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ”
(МБОУ “СШ №14 им. З. А. Сорокина”)

ул. Луговая, дом 13, г. Евпатория, Республика Крым, 297420,
тел. (36569) 2-08-06, e-mail: school_evpatoriy14@crimeaedu.ru
ОКПО 00808660 ОГРН 1149102175518 ИНН 9110086857 КПП 911001001

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора МБОУ
«СШ № 14 им. З. А. Сорокина»

№ 371-О от 21.08.2026 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(5-11 КЛАССЫ)

2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Евпатория, 2026 г.

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов по русскому языку
для проведения промежуточной аттестации
в 5 классе

Назначение контрольно- измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Контрольная работа №1
Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)

Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.	1. орфографические навыки: безударные гласные в корне, проверяемые согласные, правописание окончаний, словарные слова; 2. пунктуационные навыки: постановка запятой между однородными сказуемыми, употребление тире в экспрессивной конструкции («И вдруг - проливной дождь!»); 3. внимательность и самоконтроль при списывании, умение соотносить правило и конкретную орфограмму.
2.	1. умение определять части речи (существительное, прилагательное, глагол, предлог) по совокупности признаков; 2. навык выделения грамматической основы (подлежащее и сказуемое); 3. понимание синтаксической роли слов в предложении.
3.	1. распознавание однородных членов предложения; 2. умение находить однородные сказуемые и отличать их от других конструкций (например, от составного глагольного сказуемого); 3. навык пунктуации при однородных членах (запятая между ними).
4.	1. знание системы падежей и умение ставить падежный вопрос; 2. навык определения склонения существительных (1-е, 2-е, 3-е) по роду и окончанию в начальной форме; 3. понимание связи падежа и окончания.
5.	1. фонетические умения: различение звонких и глухих согласных; 2. навык звукового анализа слова;
6.	1. смысловое чтение: умение выделять главную информацию и обобщать содержание; 2. понимание авторского замысла и логики текста; 3. Способность формулировать основную мысль своими словами.
7.	1. лексические навыки: толкование значения слова по контексту и/или с опорой на собственный словарный запас; 2. умение объяснять значение слова доступным языком (без копирования словарной статьи).
8.	1. владение синонимическим рядом, лексическую гибкость; 2. понимание оттенков значения синонимов и уместность их употребления в данном контексте.
9.	1. морфемный анализ: умение выделять корень, суффиксы, приставку, окончание, постфикс;

	2. соотнесение слова с заданной схемой состава; 3. знание типичных морфем и их функций.
10.	1. согласование прилагательного с существительным; 2. грамматические признаки прилагательных: род, число, падеж; 3. навык анализа словосочетаний «прилагательное + существительное».
11.	1. умение распознавать глаголы и отличать их от других частей речи; внимание к морфологическим формам 2. (время, наклонение, лицо/число, род) без обязательного разбора — важно именно выписать в исходной форме;
12.	1. понимание переносного смысла пословицы; 2. умение соотносить языковое средство (пословицу) с жизненной ситуацией; 3. навыки аргументации и краткого объяснения уместности употребления.

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Часть 1

1. Спиши текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Яс…ный летн…й д…нёк. 2) Вы с мамой идете в лес за душ…ст…ми ягод…ми м…лины. 3) Твой друг готовит…ся к рыбалк…. 4) И вдруг — прол…вной дождь! 5) Перед ненас…ным днём куры беспокойно кудахчут. 6) На болот… квакают з..лёные л…гушки. 7) Голуби под крыш.. прячут…ся. 8) Гуси и утки ч..сто ныряют. 9) Они громко крич..т хлопают крыл..ями.

2. Подчеркни главные члены в данном ниже предложении. Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

На болот.. квакают зелёные л..гушки.

3. Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые.

4. Укажи падеж и склонение выделенных существительных.

Вы с **мамой** идете в **лес** за душ…ст…ми ягод…ми м…лины

5. В данном ниже предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово.

На болот… квакают зелёные л…гушки.

Часть 2

Прочти текст. Выполни задания.

(1)День начался очень странно. (2)Ещё вчера в желтоватой воде гавани было полно медуз, студенистых, синеватых, круглых, как тарелки: они появлялись из глубины и, колыхаясь, медленно плавали у берега. (3)И вдруг неожиданно медузы исчезли. (4)Сколько мы ни всматривались в воду, их не было видно.

(5)Вечером пришла с запада и закрыла полнеба туча, порывистый ветер помчал по воде чёрные шквальные полосы, разыгрался шторм. (6)Волны выбрасывали на берег пучки водорослей.

(7)Между двух камней валялся брюшком кверху и шевелил ногами краб — даже его море выкинуло на сушу. (8)А медуз на берегу не было. (9)Слабые существа, плохие пловцы, они перехитрили шторм: медузы заранее уплыли подальше от берега и там погрузились на глубину.

(10)Оказывается, медузы сами слышат приближение шторма. (11)У каждой медузы снизу на «животе» есть колбочка величиной с булавочную головку — пузырёк на своеобразном стебельке. (12)Колбочка заполнена жидкостью, в которой плавают песчинки. (13)Когда, обгоняя ветер, издалека приходят колебания воды — первые вестники шторма, песчинки начинают качаться. (14)Их движения воспринимает чуткий нерв. (15)Сам шторм предупреждает медузу: «Берегись!» (По С. Сахарнову)

6. Что говорит автор читателю? **Определи и запиши** основную мысль текста.

7. Как ты понимаешь значение слова «шторм» из 5-го предложения? Запиши своё объяснение
8. Замени слово «исчезли» (из 3-го предложения) близким по значению словом. Запиши это слово.
9. В 7-м предложении найди слово, состав которого соответствует схеме: 
Выпиши это слово, обозначь его части.
10. Выпиши из 9-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).
11. Выпиши из 7-го предложения все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении.
12. Подумай и напиши, в какой ситуации уместно будет употребить выражение Дружному стаду и волк не страшен.

Критерии оценивания

Задание 1

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	4
Допущена одна ошибка	3
Допущено две ошибки	2
Допущены три ошибки	1
Допущено четыре ошибки	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	2
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0

Оценивание задания 2. Обучающимся нужно выписать главные члены предложениям (1 балл) и указать части речи всех слов (3 балла).

Все части речи указаны верно	3
В ответе допущена одна ошибка	2
В ответе допущены две ошибки	1
В ответе допущено более двух ошибок	0

Оценивание задания 3, 4, 6, 9, 12. Обучающимся нужно указать орфограмму в каждом слове и выбрать верный ответ. За верно выполненное задание начисляется 2 балла.

Задание выполнено верно	2
В решении задания допущены одна-две ошибки	1
Ответ выбран правильный, но нет решения	0
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0

Оценивание задания 5, 7, 8, 11. За верно выполненное задание начисляется 1 балл

Задание выполнено верно	2

В решении задания допущены одна-две ошибки	1
Ответ выбран правильный, но нет решения	0

Оценивание задания 10. За верно выполненное задание – 3 балла.

Задание выполнено верно	2
В решении задания допущены одна-две ошибки	1
Ответ выбран правильный, но нет решения	0
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0

Критерии оценивания

Количество баллов Отметка	Отметка
25-27	5
19-24	4
14-18	3
13 и менее	2

Контрольная работа № 2

Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

Содержание и структура контрольной работы.

1.	1. Орфографические навыки в комплексе: выбор гласных в корне (проверяемые безударные: «осень», «пора», «листопада», «холодный», «золотых»); приставки на -з/-с и неизменяемые приставки («разлетелся», «вздохнула», «выдохнула», «подобрался», «разбрызгивает»); парные согласные («озябшие», «редкие»); безударные окончания существительных («тучке», «окрестностям»); раздельное написание предлогов и слитное — приставок («из себя»); непроизносимые согласные («окрестностям»). 2. Пунктуационные навыки: постановка запятой при однородных сказуемых («вздохнула и... выдохнула»), знаки препинания при вводном слове («как будто»). 3. Морфемный анализ: умение разобрать слово по составу (корень, приставка, суффиксы, окончание) — слово «листиков».
2.	понимание признаков однокоренных слов — общий корень и общая смысловая связь, отличие однокоренных слов от форм одного слова. (Правильно: «горение — сгореть» — оба от корня -гор- со значением «сжигать».)
3.	знание явления беглых гласных (чередование о/е с нулём звука при изменении формы). (Правильно: «чулок» — чулок/чулки.)
4.	отличие форм одного слова (изменяются только окончание/форма, лексическое значение то же) от однокоренных слов (разные слова). (Правильно: «подводников — подводник».)

5.	умение выделять приставку и отличать её от части корня. (Правильно: «додумать».)
6.	умение определять морфему в конкретном слове, понимание омонимии морфем: в «основ» -ов — часть корня, в «домов» — окончание, в «паровой» — суффикс.
7.	умение определять окончание (включая нулевое) и отличать слова с нулевым окончанием от слов с окончаниями -ей/-ий. (Правильно: «ручей».)
8.	навык полного морфемного разбора и анализа структуры слова. (Правильно: «прилететь» — при- + -лет- + -е- + -ть.)
9.	знание неизменяемых приставок (под-, над-, от-) и их правописания. (Правильно: «отбить».)
10.	правило написания приставок на -з/-с (перед звонкой — з, перед глухой — с). (Правильно: «изведать».)
11.	комплексное применение правил о приставках на -з/-с и неизменяемых приставках. (Правильно: в) «здороваться, здесь, здание, здоровье» — в этом ряду во всех словах пишется З.)

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

1. Списывание текста

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Выполните разбор указанного слова по составу.

Ос..нь п..ра л..стопада. Ра(з/с)л..телся х..лодный вет..р. Старая липа в(з/с)д..хнула и как будто выд..хнула (из)себя миллион з..л..тых листиков2. Прил..тевший с сев..ра вет..р рванул со всей силой. (Не)уд..ржались озя(б/п)шие лист..я и остались на чёрных ветвях
ре(д/т)кие монетки. Так поиграл вет..р с липой. Потом под..брался он к небольшой туч..к.. дунул. И ра(з/с)брызгивает она мелкий дождик по окрес..ностям.

Разбор слова по составу

2. Тестовые задания. Решите тест. Внесите ответы в таблицу

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

1. Отметьте ряд, где даны однокоренные слова.
а) погорельцы — горевать
б) горка — гореть
в) горный — горнист
г) горение — сгореть
2. Отметьте слово с беглой гласной в корне.
а) пилот в) забота
б) чулок г) осмотр
3. Укажите ряд, где даны формы одного слова.
а) подводников — подводник
б) подводник — подводный
в) водянистый — водянистость
г) подводный — водный
4. Определите, в каком слове есть приставка ДО-.
а) подозвать в) додумать
б) недорогой г) предостеречь
5. Отметьте, какой морфемой или частью какой морфемы является -ОВ в данных ниже словах.

1) часть корня, 2) суффикс, 3) окончание

а) основ 1), 2), 3)

б) домов 1), 2), 3)

в) паровой 1), 2), 3)

6. Укажите слово с нулевым окончанием.

а) ручей в) утренней

б) морей г) лесной

7. Найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.

а) строитель в) подбежал

б) прилететь г) бескорыстно

8. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву Т.

а) по_черкнуть в) на_писать

б) о_бить г) пре_сказать

9. Укажите слово, где на месте пропуска пишется буква З.

а) бе_порядочный в) ра_щедриться

б) во_прянуть г) и_ведать

10. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.

а) _бил, _держал, _гибать, бе_звёздный

б) _бросить, _двинул, ра_сыпал, в_дрогнуть

в) _дороваться, _десь, _дание, _доровье

г) и_чезнуть, бе_следно, _жечь, бе_звучный

Критерии оценивания

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	4
Допущена одна ошибка	3
Допущено две ошибки	2
Допущены три ошибки	1
Допущено четыре ошибки	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	2
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0

Оценивание задания 1-10 (2 часть). За верно выполненное задание начисляется 1 балл

Задние выполнено верно	1
Задание не выполнено	0
В решении задания допущено более 2-х ошибок	0

Количество баллов	Отметка
17-18	5
13-16	4
9-12	3
8 и менее	2

Контрольная работа № 3

Сочинение. Устный рассказ

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4

		грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 4
Контрольная работа по теме "Лексикология"

Содержание и структура контрольной работы.

1.	теоретическое знание терминологии
2.	понимание лингвистического термина «омонимы» и умение отличать его от смежных понятий.
3.	умение формулировать значение слова своими словами либо подбирать понятное толкование (например: «учитель — тот, кто обучает, передаёт знания, помогает осваивать предмет»).
4.	умение различать прямое и переносное значение слов, видеть образность языка (метафоры, олицетворения).
5.	способность распознавать омонимы в контексте.
6.	владение синонимическим рядом, умение подбирать близкие по смыслу слова, не искажая смысл.

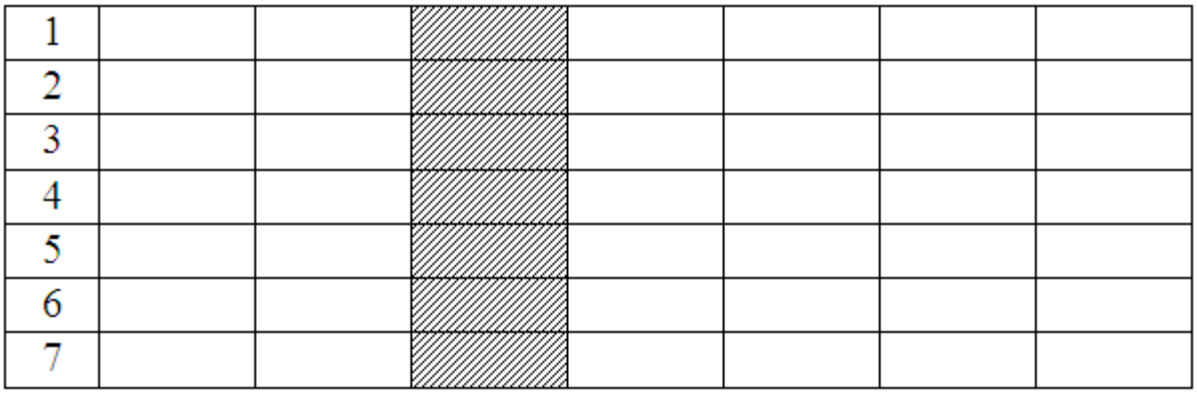
7.	навык находить антонимы в тексте, видеть смысловые противопоставления. В этом фрагменте пары антонимов: «освобождают - захватывают», «хозяин - завоеватель/покоритель».
8.	активный словарный запас, умение подбирать синонимы и чувствовать оттенки значений.
9.	понимание устойчивых выражений и умение перефразировать их простыми словами («на краю света» — очень далеко; «чуть свет» — очень рано, на рассвете)
10.	1.умение понимать контекст и отгадывать слово по описанию; 2.способность видеть антонимические пары
11.	Подбор антонимов к разным частям речи и учитывать оттенки смысла

Демонстрационный вариант контрольной работы №4

1. Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это…»
А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;
Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;
В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.
2. Дайте определение омонимам.
А) Омонимы – это слова разных частей речи, одинаковые по звучанию и написанию.
Б) Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.
В) Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
3. Лексическое значение слова – это:
А) то, к какой части речи относится слово;
Б) то, из каких звуков состоит слово;
В) то, что обозначает слово;
Г) то, каким членом предложения является.
Дайте лексическое значение слову **УЧИТЕЛЬ**
4. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении
А) ветер воет, горит костер, сушить весла;
Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд;
В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.
5. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: язык пламени – изучать язык.
А) синонимы;
Б) омонимы;
В) антонимы.
6. Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «**Великий** русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом».
7. Выпишите слова из предложения, которые являются антонимами.
Землю - родную землю, Родину – освобождают, территорию - захватывают. Хозяин - на земле, на территории – завоеватель, покоритель. Так что же нам эта земля – земля-кормилица, Родина? Или территория?
8. К данным словам подберите, запишите синонимы:
Злой, веселье, трасса
9. Объясните значение фразеологизмов словами-синонимами, придумай 1 предложение с любым из них.
На краю света……..……
Чуть свет……

10) Отгадать загадки. Выписать антонимы.
Я антоним к слову «смех»,
Не от радости утех –
Я бываю поневоле
От несчастья и от боли,
От обиды, неудач.
Догадались? Это… .

11. Решаем кроссворд.



Задание: Попробуйте заполнить горизонтальные строчки антонимами к указанным ниже словам, а в вертикальном столбце вы прочтёте общее название таких слов.
1. Горький. 2. Начинать. 3. Бури. 4. Рыхлый. 5 Трудолюбивый. 6. Короткий. 7. Свет.

Критерии оценивания

1.	2
2.	2
3.	2
4.	2
5.	2
6.	2
7.	2
8.	2
9.	2
10.	2
11.	5

25–27 баллов	«5»
19–24 балла	«4»
13–18 баллов	«3»
менее 13 баллов	«2»

Контрольная работа №5
Сочинение-описание картины

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 4. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 5. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	6. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	7. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 8. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 9. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 10. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 11. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	12. В работе допущены существенные отклонения от темы. 13. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 14. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 15. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 16. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 17. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	18. Работа не соответствует теме. 19. Допущено много фактических неточностей.	Допускаются:

	20. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 21. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 22. Нарушено стилевое единство текста. 23. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №6
Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

Содержание и структура контрольной работы.

1.	1.умение правильно писать слова (орфография); 2. расстановка знаков препинания в простых и сложных предложениях (пунктуация).
2.	1.определение главных и второстепенных членов предложения; 2.анализ типа предложения по структуре, цели высказывания и интонации; 3.выявление грамматической основы и других синтаксических характеристик.
3.	1.распознавание предложений с прямой речью; 2.правильное оформление прямой речи на письме (знаки препинания); 3.составление схемы предложения с прямой речью.
4.	1.умение находить обращения в предложении; 2.знание правила обособления обращений запятыми.
5.	1.способность различать простые и сложные предложения; 2.понимание, когда в ССП нужна запятая перед соединительным союзом «и» (если есть две грамматические основы).

Демонстрационный вариант контрольной работы №6

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(х/г)кий тёплый дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу(4). А дождик всё шёл и шёл (под)малиновыми лучами со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула радуга. По..вление радуги пр..двещало(2) щедрый ур..жай.

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть
2) Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны
3) Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова
4) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска

Задание 4.

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.
2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!
3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.
4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

Задание 5.

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.
2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.
3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.
4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.

Критерии оценивания

	Задание №1	
К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	**Правильность списывания текста**	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической	1

	ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Задание №2	
	Разбор выполнен верно	**3**
	При разборе допущена одна ошибка	**2**
	При разборе допущены две ошибки	**1**
	При разборе допущено более двух ошибок	**0**
	Задание №3	
	Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Схема предложения составлена верно	2
	Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка.	1
	Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Задание №4	
	Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Верно объяснён выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0
	Задание №5	
	Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
	Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Верно объяснён выбор предложения	1
	Ответ неправильный	0

Критерии оценивания:

22- 20 б.	5
19-17б.-	4

16-12 б.	3
11б. и менее	2
22- 20 б.	5

Контрольная работа №7
Изложение выборочное

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 1. Фактические ошибки отсутствуют. 2. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 3. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 4. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	5. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	6. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 7. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 8. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 9. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 10. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	11. В работе допущены существенные отклонения от темы. 12. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 13. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 14. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 15. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 16. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	17. Работа не соответствует теме. 18. Допущено много фактических неточностей. 19. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 20. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 21. Нарушено стилевое единство текста. 22. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №8
Контрольная работа по теме "Имя существительное"

Содержание и структура контрольной работы.

текст	1.безударные гласные в корне (проверяемые: «цветы», «завянут», «свидания», «запасают», «прилетят», «выросли» и др.); 2.-тся/-ться в глаголах («спрячутся», «укроются», «готовится»); 3.раздельное написание предлогов и слитное — приставок («в норы», «подо мхом», «с ними», «в лес», «в лесу», «к зимней»); 4.правописание окончаний существительных и прилагательных («осенние встречи», «зимние птицы», «к зимней стуже»); 5.парные согласные («редкими» — в «расставанием»), приставки на -з/-с («расставанием»). 6.запятые при однородных членах, при обобщающем слове, двоеточие при перечислении, запятая в сложном предложении. (2) Морфемный разбор слова «запасают» умение выделять приставку, корень, суффикс, окончание; понимание последовательности морфемного разбора; знание типичных морфем и их функций. (3) Морфологический разбор слова «зёрна» умение определить часть речи и её начальную форму; морфологические признаки существительного: род, число, падеж, склонение, одушевлённость/неодушевлённость, собственное/нарицательное; синтаксическую роль слова в предложении.
1.	правописание безударных окончаний существительных в разных падежах и склонениях, умение применять правило о -е/-и в окончаниях.
2.	умение определять склонение существительных по роду и окончанию в начальной форме, отличать слова разных склонений.
3.	правило правописания о/ё после шипящих и ц в окончаниях существительных (под ударением — о).

4.	умение различать одушевлённые и неодушевлённые существительные (по значению и по совпадению Р. п. мн. ч. с В. п.).
5.	знание существительных, которые не имеют формы ед. числа.
6.	знание существительных, не имеющих формы мн. числа (вещественные, собирательные, отвлечённые).
7.	умение определять синтаксическую роль существительного в предложении, в т. ч. отличать подлежащее от дополнения.
8.	знание форм родительного падежа множественного числа существительных и случаев нулевого окончания.
9.	знание норм образования форм множественного числа (на -а/-я и -ы/-и, ударение).
10.	: знание окончаний существительных в предложном падеже и исключений (существительные на -ия, -ие, -ий имеют окончание -и).

Демонстрационный вариант контрольной работы №8

I. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

Осень. Птиц.. ул..тят и цв..ты(1)з..вянут звер..ки спрячут..ся (в)норы. Жуки бабоч..ки змеи укроют..ся (подо)мхом. Осенн... встречи (с)ними это встречи перед ра..ст..ванием. Но ждут нас и новые св..дания. Прил..тят (в)лес зимн… птиц..: сн..гири свиристели. Много (в)л..су событий. Белки зап..сают(2) грибы мыш..ки прячут зёрна(3). Лес готовит..ся (к)зимн..й стуж... . У лосей рога выр..сли.

Выполните разборы:

(1) Фонетический разбор

(2) Морфемный разбор

(3) Морфологический разбор

II. Тестовые задания. Решите тест. Внесите ответы в таблицу.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

1. Вставьте буквы. Отметьте строку, в которой пропущена одна и та же буква:

а) на стадион_, на лошад_, в летопис_,

б) на солнц_, в город_, в консерватори_,

в) на станци_, без фальш_, на отмел_,

г) на алле_, в подземель_ на репетици_.

2. Определите склонение существительных. Отметьте строку, в которой все слова одного склонения:

а) серой мыши, ранен на дуэли, у сухой травинки,

б) держит в горсточке, в инее, говорил о герое,

в) о прозрачном тюле, об ароматном шампуне, в толстой тетрадке

г) без нового стола, нет концертного рояля, до последнего грошá

3. Вставьте буквы. Отметьте вариант, в котором все слова пишутся с О:

а) чертеж_м, огурц_м, борц_м

б) пальц_м, улиц_й, свеч_й,

в) полотенц_м, борщ_м, товарищ_м

г) врач_м, туч_й, ключ_м

4. Отметьте одушевленное существительное:

а) народ б) кукла в) стая г) группа

5. Укажите существительное, которое имеет форму только мн. числа:

а) небеса б) молоко в) щипцы г) студенчество

6. Укажите существительное, которое имеет форму только ед. числа:

а) болото б) ворота в) темнота г) сливки

7. Выясните, каким членом предложения является выделенное слово в предложении:
Клин клином вышибают.
а) подлежащим б) дополнением в) обстоятельством г) определением
8. Отметьте существительное, в которым в Р.п. мн.ч. имеют нулевое окончание:
а) дела б) апельсины в) носки г) помидоры
9. Отметьте правильно употреблённую форму множественного числа существительных.
а) доктора б) шофера в) выбора г) бухгалтера
10. Определите, в какой строчке все существительные в предложном падеже, единственном числе имеют окончание -е:
а) полено, ущелье, санаторий, лекция,
б) циркуль, тополь, мерцание, история,
в) фестиваль, сокровище, олень, вещь,
г) деревня, здоровье, обычай, дедушка,

Критерии оценивания

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	4
Допущена одна ошибка	3
Допущено две ошибки	2
Допущены три ошибки	1
Допущено четыре ошибки	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	2
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Оценивание задания 1 (1 часть). РАЗБОРЫ. За верно выполненное задание начисляется 3 балл Всего 9 баллов за разборы	
Задание выполнено верно	3
Допущена 1 ошибка	2
Допущены 2 ошибки	1
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0
Оценивание задания 1-10 (2 часть). За верно выполненное задание начисляется 1 балл	
Задание выполнено верно	1
Задание не выполнено	0
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0

Количество баллов	Отметка
23-25	5
18-22	4
13-17	3
12 и менее	2

Контрольная работа №9
Сочинение-описание картины

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 1. Фактические ошибки отсутствуют. 2. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 3. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 4. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	5. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	6. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 7. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 8. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 9. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 10. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	11. В работе допущены существенные отклонения от темы. 12. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 13. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 14. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 15. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 16. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	17. Работа не соответствует теме. 18. Допущено много фактических неточностей. 19. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 20. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 21. Нарушено стилевое единство текста. 22. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №10
Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"

Содержание и структура контрольной работы.

Текст	Орфография: 1.безударные гласные в корне, проверяемые ударением («деревьев», «хорош», «весной», «набухают» и др.); 2.правописание приставок («сходит», «надломленной», «расстилаются»); буквы после шипящих («душистые», «щебечут»); 3.парные согласные в корне («сладкий», «дрозд»); 4.раздельное написание предлогов и слитное — приставок («из деревьев», «на берёзах», «в роще» и пр.); 5.употребление прописной буквы в начале прямой речи («Говорят люди»). Пунктуация: 1.запятая в сложноподчинённом предложении («Как только сходит в лесу снег, набухают…»); 2.запятые между однородными членами («смолистые и душистые», «звонко поёт дрозд, кукует кукушка, радостно щебечут синички»); 3.знаки препинания при прямой речи («Берёзовый сок — настоящее лакомство! — Говорят люди»); 4.тире как авторский знак для интонационного выделения («Берёзовый сок — настоящее лакомство!»). Языковые разборы: (1) Фонетический разбор — умение характеризовать звуки, различать буквы и звуки, определять твёрдость/мягкость, звонкость/глухость, ставить ударение, делить на слоги. (2) Морфемный разбор — навык выделять приставку, корень, суффикс, окончание и основу слова, понимать структуру слова.

	(3) Морфологический разбор — умение определять часть речи, начальную форму, постоянные и непостоянные признаки (род, число, падеж и т. д.) и синтаксическую роль слова в предложении.
1	знание падежных окончаний имён прилагательных, умение соотносить окончание с родом, числом и падежом.
2	правило написания гласных в безударных окончаниях прилагательных; навык задавать вопрос от существительного к прилагательному и по вопросу определять окончание.
3	правила употребления мягкого знака после шипящих (в том числе в глагольных формах типа «обжечь»), умение отличать случаи, где «ь» нужен, от тех, где не нужен (существительные 2-го склонения, краткие прилагательные).
4	понимание синтаксической роли прилагательного; умение отличать прилагательное в роли определения от прилагательного в роли сказуемого.
5	особенности кратких форм прилагательных: они не склоняются, но изменяются по числам и родам; умение определять число и понимать, что в краткой форме род проявляется только в единственном числе, а во множественном — нет.
6	краткие прилагательные в роли сказуемого («Ночь ясна», «тени черны»).
7	Отличие кратких от полных форм прилагательных
8	определять падеж по вопросу и по окончанию, понимать связь прилагательного с существительным.
9	прилагательное как части речи: его изменяемость, способность быть сказуемым, согласование с существительными.
10	правописание безударных падежных окончаний прилагательных (особенно в сочетаниях типа «в синем платье», «о младшем брате»), навык применения правила через вопрос («в платье каком? — синем», «о брате каком? — младшем»).

Демонстрационный вариант контрольной работы №10

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

(Из)д..рев..ев русск..го леса м..лее всех(1) мне наша берёза. Хорош.. и ч..сты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош.. берёзовый лес в..сной. Как только (з/с)ходит (в)лесу сне(г/к), н..бухают (на)берёзах см..листые и душ..стые поч..ки. Из каждой случ..йно на(д/т)ломленной ве(д/т)к.. каплет сла(д/т)кий сок. Берёзовый сок настоящ… лакомство! (Г/г)оворят люди.

Пе(в/ф)чие птиц.. собирают..ся в берёзовой(3) рощ.. . Звонко поёт дроз(д/т) кукует кукуш..ка радос..но щ..бечут синич..ки. К..вром ра(с/з)стилают..ся цв..тут под берёзами белые п..дснежники(2).

(1) Фонетический разбор балла

(2) Морфемный разбор

(3) Морфологический разбор

II. Тестовые задания. Решите тест. Внесите ответы в таблицу.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А Б В									
балл										

1. Определите, какие формы имён прилагательных имеют данные окончания (соотнесите букву и цифру). 1 балл

а) -ему, -ому б) -ие, -ые в) -ая, -яя

	2) дат. падеж, м. р. или ср. р., ед. ч.	ОТВЕТ:
	3)им. или вин. падеж, мн. ч.	А –
1)им. падеж, ж. р., ед. ч.		Б –
		В –

2. Укажите слово, в окончании которого пишется буква о.
а) пахуч_го б) (о) чуж_м в) похож_му г) (в) хорош_м
3. Отметьте слово, в котором на месте пропуска пишется ь.
а) училищ_ б) борщ_ в) могуч_ г) обжеч_
4. Укажите предложение, в котором имя прилагательное является определением.
а) Не дорог подарок, дорога любовь.
б) Поля стеклянные, межи деревянные, ручки оловянные.
в) Стоят в поле сестрички: жёлтые глаза, белые реснички.
г) Глупый ищет места, а разумного в углу видать.
5. Выберите грамматическую характеристику, соответствующую кратким прилагательным, употреблённым в предложении.
И волки сыты, и овцы целы.
а) множественное число
б) именительный падеж множественного числа
в) мужской и женский род

Прочитайте текст и выполните задания 6, 7, 8.

(1)Ночь ясна. (2)Одна сторона реки лежит в тени. (3)При лунном свете тени черны. (4)Серебристые кусты низко склонились над водою, точно хотели скрыть что-то около своих берегов. (5)Кругом стоит тишина (6)Только река слабо шумела на каменных перекатах.
6. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) сказуемое выражено именем прилагательным.
7. Выпишите из предложений 1-4 краткое(-ие) прилагательное. _____
8. Укажите падеж прилагательного из предложения 6. _____
9. Укажите неверное суждение
а) имена прилагательные изменяются по числам.
б) имена прилагательные согласуются с существительными.
в) имя прилагательное — самостоятельная часть речи.
г) имя прилагательное в предложении не может быть сказуемым.
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
а) в син..м платье, в зимн..й ночи
б) зимн..м днем, глубок..м озером
в) клейк..й листок, о младш..м брате
г) у старш..го брата, со старш..м товарищем

Критерии оценивания

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	4
Допущена одна ошибка	3
Допущено две ошибки	2
Допущены три ошибки	1
Допущено четыре ошибки	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	2
Допущена одна ошибка	2

Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Оценивание задания 1 (1 часть). РАЗБОРЫ. За верно выполненное задание начисляется 3 балл Всего 9 баллов за разборы	
Задание выполнено верно	3
Допущена 1 ошибка	2
Допущены 2 ошибки	1
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0
Оценивание задания 1-10 (2 часть). За верно выполненное задание начисляется 1 балл	
Задание выполнено верно	1
Задание не выполнено	0
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0

Количество баллов	Отметка
23-25	5
18-22	4
13-17	3
12 и менее	2

Контрольная работа №11
Всероссийская проверочная работа

https://4ege.ru/vpr/80243-demoversii-vpr-2027-dlja-5-klassa.html

Контрольная работа №12
Итоговая контрольная работа за курс 5 класса

Содержание и структура контрольной работы.

1.	умение различать простое и сложное предложение, находить грамматические основы.
2.	понимание разницы между однородными членами и частями сложного предложения, навык расстановки запятых в сложносочинённых предложениях и в простых с однородными членами.
3.	пунктуация при обращении.
4.	фонетические умения — соотносить буквы и звуки, определять, какой звук звучит в слове
5.	орфография — правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.
6.	морфемный анализ, умение выделять части слова.
7.	правописание слов с непроизносимыми согласными, подбор проверочных слов.
8.	правописание приставок на з/с перед звонкими и глухими согласными.
9.	склонение существительных, окончания в разных падежах.
10.	слитное и раздельное написание не с разными частями речи.
11.	понимание типов речи (повествование, описание, рассуждение) и умение определять их по признакам.

12.	лексические умения, понимание смысловых противоположностей, навык поиска слов с противоположным значением в тексте.
13.	синтаксис — умение находить главные члены предложения.
14.	навыки творческого письма, понимание стиля и логики исходного текста, умение развивать сюжет, использовать средства выразительности, соблюдать связность и последовательность изложения.

Демонстрационный вариант контрольной работы №12

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

А) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.

Б) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.

В) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.

Г) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.

2. В каком предложении запятая лишняя?

А) Играют в Чёрном море весёлые дельфины, и реют над ними белые чайки.

Б) В ясный день бегут по морю барашки волн, и превращаются в пену у берега.

В) Выбежит под тёплые лучи солнца краб, и прячется рыба в прибрежные камни.

4) А зимой ты подносишь перламутровую ракушку к уху, и в ней раздается шум моря. 3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка

А) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть

Б) Дениска робко сказал, что не понял вопроса Раисы Ивановны

В) Раиса Ивановна громко произнесла: « Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова»

Г) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска

4. В каком слове произносится звук [т]? А) Код; Б) Свистеть; В)Угощать ; Г) Тишина

5. В каком слове на месте пропуска пишется ь?

А) Она смеёт_ся… Б) печ_ник… В) ты играеш….. Г) много задач….

6. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

А) память Б) светить; В) сделка; Г) переулок.

7. В каком слове буква т не пишется?

А) лес..ница; Б) влас..ный; В) искус…ный; Г) радос…ный.

8. В каком слове пропущена буква з?

А) Бе_шумный; Б) ра..давать; В) ко_ьба; Г) ра_сказать.

9. В каком слове в окончании пишется и?

А) в пол..; Б) у станци_; В) до ранн_го утра; Г) В син_мморе.

10. Какое слово пишется слитно с не?

А) (не)играешь; Б) (не)пишешь; В) (не)дуг; Г) (не) друг, а враг.

Часть 2 Прочитайте текст и выполните задания 11-14

1) Слон Бэби был послушен и добр, но иногда на него внезапно находили приступы необъяснимого упрямства. (2) Однажды я вёл его на арену для очередной репетиции, но он вдруг решил повернуть в заросли куста. (3)Я загородил ему дорогу, но Бэби встал как вкопанный. (4)Я взял его за ухо и попытался потянуть обратно, но он вырвался и снова пошёл не туда. (5)Я стал его уговаривать лаской и сунул ему в рот кусок сахару. (6) Но слон выплюнул любимое лакомство и опять потянулся к тёмному проходу.(7)«Ладно, упрямец, – решил я, – проучу тебя, будешь знать!»(8)В проходе стояла жарко натопленная печка. (9)Я подумал, что большой слон не сможет её обойти и обожжётся. (10)Я отпустил ухо слона и отступил, прекратив бессмысленную попытку удержать животное. (11)Бэби направился, куда хотел, дошёл до печки и, конечно, обжёгся.(12)Он попятился, стал жалобно гудеть и побежал ко мне. (13)Я тихо погладил его, потрепал за ухо, и Бэби затих. (14) Так непослушный упрямец наказал сам себя.

11. Определите тип речи данного текста:_____

12. В предложениях 1−3 найдите антоним к слову «злой (зол)» и выпишите его.
13. Выпишите грамматическую основу 6 предложения:
14.Напишите продолжение текста (не менее 4-5 предложений)

Критерии оценивания

1.	1
2.	1
3.	1
4.	1
5.	1
6.	1
7.	1
8.	1
9.	1
10.	1
11.	1
12.	1
13.	2
14.	5

5	19-18
4	17-15
3	14-10
2	9-0

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов по русскому языку
для проведения промежуточной аттестации
в 6 классе

Назначение контрольно-измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 6 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Контрольная работа № 1

Назначение

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения входной диагностики по русскому языку в 6 классе за курс 5 класса.

Цель – оценка уровня достижения за курс 5 класса освоения обучающимися учебного курса «Русский язык».

Содержание и структура контрольной работы.

Диагностический диктант с грамматическим заданием.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.1 Правописание приставок. 1.2 Правописание безударной гласной в корне 1.3 Правописание гласной в корнях с чередованием 1.4 Правописание 0/ё после шипящих 1.5 Правописание окончаний глаголов 1.6 Правописание окончаний существительных 1.7 Правописание не с разными частями речи 1.8 Правописание мягкого знака в словах 1.9 Постановка пунктуационных знаков при однородных членах предложения 1.10 Постановка пунктуационных знаков в сложном предложении.
2.Фонетический разбор слова	2.1 Фонетический и звуко-буквенный анализ слова. 2.2 Классификация звуков речи по заданным признакам.
3. Морфологический разбор слова	3.1 Распознавание частей речи 3.2 Общее грамматического значение 3.3 Постоянные и непостоянные признаки 3.4 Синтаксическая функция
4. Синтаксический разбор предложения	4.1 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные,побудительные) 4.2 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) 4.3 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные) 4.4 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные) 4.5 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые,нераспространенные) 4.6 Предложения полные и неполные

	4.7 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 4.8 Определение как второстепенный член предложения 4.9 Дополнение как второстепенный член предложения 4.10 Обстоятельство как второстепенный член предложения

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

1. Диктант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес. За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг.

(104 слова)

Грамматические задания:

2.Фонетический разбор слова: I вариант – поля; II вариант – юг.

3. Морфологический разбор слова: I вариант – по тропинке; II вариант – к отлёту.

4. Синтаксический разбор предложения: I вариант –За деревней расстилаются широкие поля. II вариант – Они готовятся к отлёту на юг.

Система оценивания

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	**Выполнение фонетического анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К2	**Выполнение морфологического анализа**	

	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К3	**Выполнение синтаксического анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	*9*

Критерии оценивания грамматического задания

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-3	4-5	6-7	8-9
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Разноуровневая контрольная работа № 2 по темам
«Текст. Функциональные разновидности языка»

Назначение

Контрольная работа для 6 класса нацелена на оценку уровня знаний учащихся по теме «Текст. Функциональные разновидности языка». Тип данной контрольной работы – текущая.

Проверяемые элементы содержания:

2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2	Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.6	Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий)
2.7	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)
2.8	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте
2.9	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из

	лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.10	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.11	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.12	Редактировать собственные тексты с использованием знания норм современного русского литературного языка
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, анализировать тексты разных жанров (заявление, расписка)
3.2	Характеризовать особенности научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных жанров (словарная статья, научное сообщение)
3.3	Применять знания об официально-деловом и научном стиле в речевой практике

Структура работы

Контрольная работа состоит из трёх частей:

1) задания на понимание и воспроизведение (36% от общего числа заданий);
2) задания на применение знаний (54% от общего числа заданий);
3) задания на анализ и синтез (10% от общего числа заданий).

Первая и вторая части соответствуют базовому уровню усвоения знаний, умений и навыков и содержат задания репродуктивного характера, которые проверяют умения учащихся узнавать, воспроизводить и понимать изученное. Первый блок включает в себя задания с выбором ответа (одного или нескольких).

Второй блок содержит задания репродуктивного характера на умение применять полученные знания в знакомых условиях. Это задания с кратким ответом.

Третья часть рассчитана на высокий уровень, поэтому предполагает наличие у учащихся умений анализировать, обобщать и систематизировать, такие задания являются комплексными. Третий блок содержит задание с развёрнутым ответом.

Демонстрационный вариант контрольной работы № 2 по теме «Текст. Функциональные разновидности языка»

Блок 1. Задания на понимание

1. Из предложенного списка выберите понятия, называющие признаки текста. Выпишите номера ответов.

1) смысловая цельность
2) грамматическая основа
3) Связность
4) Рифма
5) Заглавие
6) Тема
7) средства выразительности

2. Из предложенных терминов выберите названия функционально-смысловых типов речи. Выпишите номера ответов.

1) Повествование
2) Монолог

3) Описание
4) научный стиль
5) Рассуждение
6) диалог

3. Из предложенных понятий выберите названия, относящиеся к видам планов. Выпишите номера ответов.

1) Вопросный
2) Сложный
3) Цитатный
4) Назывной
5) Риторический
6) простой

4. Установите соответствие между названиями функциональных разновидностей языка (стилей) и их функциями. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу цифрами.

Названия стилей	Функции
А. Разговорная речь. Б. Публицистический стиль. В. Художественный стиль. Г. Официально-деловой стиль. Д. Научный стиль.	1) Используется в сфере законодательства и делопроизводства, для оформления официальных бумаг. 2) Применяется в повседневном общении, для передачи личных чувств и мыслей в устной форме. 3) Предназначен для точной передачи и доказательства объективных знаний, используется в учебной и научной сфере. 4) Служит для образного, эстетического отражения действительности, воздействия на воображение читателя 5) Предназначен для воздействия на аудиторию через СМИ и привлечения внимания к общественным проблемам.

А	Б	В	Г	Д

Блок 2. Задания на применение

5. Установите соответствие между названиями композиционных частей документа и номерами фрагментов в тексте самого документа. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу цифрами.

Название композиционных частей	Текст документа
А. Фамилия, имя, отчество, должность заявителя. Б. Наименование документа. В. Дата. Г. Фамилия, имя, отчество и должность адресата. Д. Подпись заявителя. Е. Текст заявления.	1) Директору МАУК «Городской центр культуры» Смирнову А.К. 2) Прошу выделить помещение для проведения фольклорного праздника «Русские посиделки» 15 мая 2026 года. 3) 10.04.2026 г. 4) заявление. 5) Кузнецова Е. П. 6) руководителя фольклорного кружка Кузнецовой Е.П.

А	Б	В	Г	Д	Е

6. Прочитайте текст. Запишите основную мысль текста.

(1) Устное народное творчество на Руси – это особая сфера культуры, которая передавалась из поколения в поколение без фиксации на письме. (2) К нему относятся былины, сказки, пословицы, поговорки, загадки и песни.

(3) Особое место среди жанров занимает былина. (4) Это героическая песнь о подвигах богатырей, защищавших родную землю. (5) В былинах часто встречаются гиперболы (преувеличения) и постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица», «сыра земля»).

(6) Сказки, в отличие от былин, чаще носили поучительный характер. (7) В них высмеивались человеческие пороки – жадность, лень, глупость. (8) Также существовали бытовые сказки, где главными героями были простые крестьяне и хитрые солдаты.

(9) Многие жанры фольклора были тесно связаны с обрядами. (10) Например, колядки исполнялись во время зимних святок, а веснянки помогали «закликать» весну. (11) Таким образом, устное народное творчество отражало не только досуг, но и мировоззрение древних славян.

7. Какие из данных высказываний соответствуют содержанию прочитанного вами текста? Укажите номера ответов.

1) Устное народное творчество передавалось в письменной форме.
2) Былины – это героические песни о богатырях.
3) В былинах используются гиперболы и постоянные эпитеты.
4) Сказки всегда были только волшебными и не имели поучительного смысла.
5) Многие жанры фольклора были связаны с календарными обрядами.

8. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 представлено описание.
2) Предложение 3 является вводным по отношению к предложениям 4–5.
3) Предложения 6 и 7 связаны по смыслу (второе поясняет первое).
4) В предложениях 9–10 представлено рассуждение.
5) Предложение 11 является выводом из всего текста.

9. Среди предложений 3–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

10. Укажите вариант ответа, в котором дана верная характеристика текста. Запишите номер этого ответа.

1) Текст относится к разговорной речи, так как его цель – непринуждённое общение с читателем.
2) В тексте использованы термины (былина, гипербола, эпитет, фольклор), что свидетельствует о его принадлежности к научно-популярному подстилю научного стиля.
3) Наличие диалогов позволяет отнести текст к художественному стилю.

Блок 3. Задания на анализ/синтез

11. Составьте простой план текста.

Система оценивания

Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Баллы суммируются и переводятся в отметку.

№ задания	Количество баллов

1	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
2	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
3	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
4	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
5	**2 балла** – нет ошибок **1 балл** – 1-2 ошибки **0 баллов** – 3 ошибки и более
6	**2 балла** – основная мысль текста определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении **1 балл** – основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении; ИЛИ основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта; ИЛИ основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт. **0 баллов** – основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов; ИЛИ основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта; ИЛИ основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении.
7	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
8	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
9	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
10	**1балл** – за полностью выполненное задание **0 баллов** – в остальных случаях
11	**2 балла** – все смысловые части текста выделены, названия отражают основные идеи текста логично и полно **1 балл** – более половины смысловых фрагментов текста выделены и в названиях (пунктах плана) отражены основные идеи соответствующих частей **0 баллов** – не выделены основные фрагменты текста / названия выделенных фрагментов (пункты плана) не отражают основной идеи соответствующих частей текста
	Максимальное количество баллов – 14

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-6	7-9	10-12	13-14
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа № 3 Сочинение – описание природы и местности

Назначение

Контрольная работа для 6 класса нацелена на оценку умения создавать тексты с описанием природы и местности. Тип данной контрольной работы – текущая.

Проверяемые элементы содержания:

1.1 Проводить анализ текстов с указанием темы, принадлежности к стилю, типу речи.
1.2 Средства связи предложений и частей текста
1.3 Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста
1.4 Создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой стилевой разновидности
1.5 Совершенствовать и редактировать тексты
1.6 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета
1.7 Нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме..
1.8 Соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)
1.9 Опознавать орфограммы и пунктограммы
1.10 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)

Система оценивания

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 4 по теме «Лексикология. Культура речи»

Назначение

Контрольная работа для 6 класса нацелена на оценку уровня знаний учащихся по теме «Лексикология. Культура речи». Тип данной контрольной работы – текущая.

Проверяемый элемент содержания

4	По теме «Система языка»
4.1	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы

	и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова
4.2	Проводить лексический анализ слов
4.3	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения
5	По теме «Культура речи»
5.1	Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
5.2	Соблюдать нормы произношения имён существительных и имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
5.3	Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари
5.4	Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)

Структура работы

Контрольная работа состоит из трёх частей:

1) задания на понимание и воспроизведение (30% от общего числа заданий);
2) задания на применение знаний (50% от общего числа заданий);
3) задания на анализ и синтез (20% от общего числа заданий).

Первый и второй блоки соответствуют базовому уровню усвоения знаний, умений и навыков и содержат задания репродуктивного характера, которые проверяют умения учащихся узнавать, воспроизводить и понимать изученное.

Первый блок включают в себя задания с выбором ответа (одного или нескольких).

Второй блок содержит задания репродуктивного характера на умение применять полученные знания в знакомых условиях. Это задания с кратким ответом.

Третий блок рассчитан на высокий уровень, поэтому предполагает наличие у учащихся умений анализировать, обобщать и систематизировать, такие задания являются комплексными. Третий блок содержит задания с кратким и развёрнутым ответом.

Демонстрационный вариант контрольной работы № 4 по теме «Лексикология. Культура речи»

Блок 1. Задания на понимание

1. Какие утверждения являются ВЕРНЫМИ? Ответ запишите цифрами.

1) Общеупотребительные слова — это слова, которые используются только жителями одной местности.
2) Узнать о происхождении слова можно в этимологическом словаре.
3) Жаргонизмы — это слова, ограниченные в употреблении определённой социальной средой.
4) Архаизмы — это устаревшие слова, которые заменились другими, более современными.
5) Все заимствованные слова имеют помету «устар.» в словарях.

2. Укажите понятия, характеризующие лексику с точки зрения происхождения слов. Ответ запишите цифрами.

1) исконно русские слова
2) Диалектизмы
3) заимствованные слова
4) Историзмы
5) Термины
6) неологизмы

3. **Установите соответствие между названиями изобразительно-выразительных средств языка и их определениями. Ответ запишите в таблицу цифрами.**

Термин	Определение
А. Эпитет Б. Гипербола В. Фразеологизм.	1) Сопоставление двух предметов для более точного, образного описания одного из них. 2) Перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые. 3) Образное определение, которое создаёт живое представление об изображаемом предмете. 4) Преувеличение предметов или явлений. 5) Употребление слова в переносном значении на основе какого-либо сходства (скрытое сравнение). 6) Устойчивые сочетания слов, которые не делятся на отдельные слова и являются одним членом предложения.

А	Б	В

Блок 2. Задания на применение

4. **Распределите слова в два столбика: нейтральная лексика и книжная лексика.**

Очи, говорить, врачеватель, дом, битва, сражение, глаза, лекарь, думать, размышлять..

Нейтральная лексика	Книжная лексика

5. Выпишите из предложений фразеологизмы и укажите их значение.

1) Он всегда работал спустя рукава, поэтому результатов не было.
2) Друзья ссорились, но в конце концов помирились.
3) Эта новость сразила меня наповал.

6. Прочитайте предложения. Замените выделенные слова стилистически нейтральными синонимами.

1) **Отменная** погода радовала всех.
2) Художник **изобразил** восход солнца.
3) Мальчик **опечалился** от этой вести.

7. Установите соответствие между изобразительно-выразительными средствами, выделенными в предложениях, и их названиями. Ответ запишите в таблицу цифрами.

Средства выразительности	Предложения
А. Эпитет. Б. Гипербола. В. Олицетворение.	1) На генеральной репетиции всё прошло **без сучка без задоринки.** 2) **Земля спала** под одеялом снега. 3) Вдали грохотал **свинцовый** прибой. 4) Занавес опускался плавно, **словно** огромный **парус** корабля. 5) Он бежал **быстрее ветра**.

А	Б	В

8. В ниже приведённых предложениях **НЕВЕРНО** употреблены выделенные слова. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенным словам пароним**. Запишите подобранные слова, соблюдая нормы современного русского языка.

1) Управляющая компания просит жильцов вовремя ОТПЛАТИТЬ счёт за пользование электроэнергией.
2) Документ, подтверждающий обязательства продавца по обеспечению качества товара в течение определённого договором периода, называется ГАРАНТИРОВАННЫМ талоном.
3) Участники эксперимента попросили руководство компании написать им БЛАГОДАРНЫЕ письма.
4) ИСХОДЯЩИЕ данные для нашего исследования были взяты из монографии известного физика.
5) Поначалу он очень боялся при ребятах ОДЕВАТЬ очки, потому что ожидал от них только издёвок.

Блок 3. Задания на анализ/синтез

Прочитайте текст и выполните задания 9 - 15

(1)Крестьянский сын Иван Поддубный работал грузчиком в Феодосии. (2)С юношеских лет он начал заниматься гимнастикой с гантелями. (3)Со временем Поддубный стал одним из самых сильных грузчиков всего Черноморского побережья, а потом увлёкся классической борьбой. (4)Ещё её называют греко-римской, потому что она напоминает борьбу у древних греков и римлян. (5)Между прочим, уже в те далёкие времена борьба входила в программу Олимпийских игр. (6)Цель у каждого борца одна — бросить противника на лопатки и одержать, как говорят спортсмены, «чистую» победу. (7)Причём захватывать в классической борьбе можно только выше пояса и только руками, всякие подножки строго запрещаются.

(8)Могучего телосложения (вес 120 килограммов, рост 183,5 сантиметра), богатырь Иван Поддубный — самый знаменитый русский борец. (9)Шутка ли, целых шесть раз он становился чемпионом мира! (10)Не нашлось такого силача, который бы положил его на лопатки. (11)Зато сам Поддубный многие поединки заканчивал «чистой» победой. (12)В то время (а дело было в начале XX века) особенно славились французские борцы. (13)С одним из них и пришлось встретиться Поддубному. (14)Рауль Буше, которому предстояло помериться силами с Поддубным в Париже, много слышал о своём сопернике и, хотя был намного моложе и выше его ростом, боялся силача. (15)Француз решил сжульничать: перед встречей смазал тело жиром и стал скользким, как рыба. (16)Но это не помогло — всё равно проиграл.

(17) Ещё раз Поддубный одолел Буше через два года. (18)Победителем в честных соревнованиях всегда становится сильнейший. (19)Таков главный закон спорта. *(По Г. Юрмину)*

9.Определите и запишите основную мысль текста.

10.Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11.Почему, по мнению автора текста, известного русского борца Ивана Поддубного называли богатырём?

12.Определите и запишите лексическое значение слова «входила» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.
Входила — ...

13.Определите стилистическую окраску слова «сжульничать» из предложения 15, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.
Сжульничать — ...

14.Объясните и запишите значение фразеологизма КЛЕВАТЬ НОСОМ. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Система оценивания

Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Баллы суммируются и переводятся в отметку.

№ задания	Количество баллов
1	**1 балл** – задание выполнено, ошибок нет. **0 баллов** – в остальных случаях.
2	**1 балл** – задание выполнено, ошибок нет. **0 баллов** – в остальных случаях.
3	**1 балл** – задание выполнено, ошибок нет. **0 баллов** – в остальных случаях.
4	**2 балла** – дан верный ответ, нет ошибок в распределении слов. **1 балл** – допущено 1–2 ошибки в распределении слов. **0 баллов** – допущено 3 и более ошибок.
5	**1 балл** – дан верный ответ, нет ошибок в распределении фразеологизмов. **0 баллов** – в остальных случаях.
6	**2 балла** – дан верный ответ, нет ошибок. **1 балл** – допущена 1 ошибка. **0 баллов** – допущено 2 и более ошибок.
7	**2 балла** – дан верный ответ, нет ошибок. **1 балл** – допущена 1 ошибка. **0 баллов** – допущено 2 и более ошибок.
8	**3 балла** – орфографических и пунктуационных ошибок нет. **2 балла** – допущено 1- 2 ошибки в сумме (орфографических и/или пунктуационных). **1 балл** – допущено 3-4 ошибки в сумме (орфографических и/или пунктуационных). **0 баллов** – допущено 5 и более ошибок в сумме (орфографических и/или пунктуационных).
9	**2 балла** – в выполнении заданий ошибок нет. **1 балл** – допущена 1 ошибка. **0 баллов** – допущено 2 и более ошибок.
	Максимальное количество баллов – 15.

Перевод баллов в отметку

Количество набранных баллов	Отметка
0 – 7	2
8 – 11	3
12 – 13	4
14 – 15	5

Контрольная работа № 5 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

Назначение

Контрольная работа для 6 класса нацелена на оценку уровня знаний учащихся по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография». Тип данной контрольной работы – текущая.

Проверяемый элемент содержания

4.4	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу
4.5	Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.6	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
4.7	Характеризовать особенности словообразования имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений
6	По теме «Орфография»
6.1	Распознавать изученные орфограммы
6.2	Применять знания по орфографии в практике правописания
6.3	Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6.4	Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов

Структура работы

Демонстрационный вариант

1.Контрольное списывание

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Дорогие друз..я зна..те ли вы что такое лит..ратура? Слово это стари(н,нн)ое. «Литера» в переводе с латинск..го языка означа..т «буква». Но ведь буквами можно н..п..сать всё рецепт п..сьмо упр..жнение. Лит..ратура же – это умение без всякой в..лшебной палочки тв..рить чуд..са: с..здавать (не)обычные к..ртины, отпр..влять ч..тателей в увл..кательные пут..шествия.

Лит..ратурные в..лшебн..ки это писатели и п..эты. Они тв..рили свои чуд..са в разные врем..на в разных странах на разных языках. У кого-то это получалось лучше, а у кого-то хуже. Но среди них были и Великие В..лшебн..ки, под руками к..торых любое слово становил..сь живым и (не)ум..рало уже никогда. Именно такие п..сатели п..дарили людям бе(з/с)смертные пр..изведения, которые пережили не одно ст..летие.

(По Л. Сосниной)

Грамматические задания:

2.Морфемный и словообразовательный разбор слов ЧИТАТЕЛЬ**,** МАСЛЯНЫЙ, ПРИКОСНУТЬСЯ, ПЧЕЛОВОДЫ

3.Орфографический анализ слов

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАСПИЛИТЬ (материал) — на конце приставки перед буквой, обозначающий глухой согласный звук, пишется буква С.
2) НОЧНОЙ — в сочетании ЧН буква Ь не пишется.
3) СКАКАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
4) РАСТУЩИЙ – написание безударной чередующейся гласной зависит от ударения.

5)НЕНАСТНЫЙ — непроизносимый согласный в корне слова проверяется словом *ненастье,* в котором он слышится отчётливо.

4. Синтаксический разбор предложения

Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное»
Диагностический диктант с грамматическим заданием.
Назначение
Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.1 Безударные гласные в корне (проверяемые) 1.2 Непроверяемые гласные в корне (словарные слова) 1.3 Правописание приставок 1.4 Окончания имён прилагательных 1.5 Личные окончания глаголов 1.6 Ь после шипящих в глаголах 2-го лица ед. ч. 1.7 Раздельное написание предлогов 1.8 Суффиксы существительных (уменьшительно-ласкательные) 1.9 Падежные окончания существительных
2.Морфемный разбор слова	2.1 Морфемы слова. 2.2 Формообразующие и словообразующие морфемы. 2.3 Производящая основа 2.4 Способы образования слова
3.Морфологический разбор имени существительного	3.1 Распознавание имени существительного 3.2 Общее грамматического значение 3.3 Постоянные и непостоянные признаки 3.4 Синтаксическая функция
4. Синтаксический разбор предложения	4.1 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные,побудительные) 4.2 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) 4.3 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные) 4.4 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные) 4.5 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые,нераспространенные) 4.6 Предложения полные и неполные 4.7 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 4.8 Определение как второстепенный член предложения 4.9 Дополнение как второстепенный член предложения 4.10 Обстоятельство как второстепенный член предложения

Демонстрационный вариант контрольной работы № 6

1. Диктант

Русская зима

1. Хороши снежные зимы в России! 2.Непогоду сменяют ясные дни. 3.Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. 4.Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

5.Наполняется жизнью зимний лес. 6.Вот простучал по сухому дереву дятел.7. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. 8. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. 9.Стайка весёлых клестов расселась на ветках ели. 10.Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. 11.С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

12.Вот прилетела большая сова и подала голос.13. Ей отозвались другие совы. 14.Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнём в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматические задания:

2.Морфемный разбор слова: I вариант – барабанщик; II вариант – бельчонок.

3. Морфологический разбор слова: I вариант – жизнью; II вариант – шубкой.

4. Синтаксический разбор предложения: I вариант – По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. II вариант – Стайка весёлых клестов расселась на ветках ели.

Система оценивания

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	**Выполнение морфемного анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К2	**Выполнение морфологического анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К3	**Выполнение синтаксического анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	*9*

Критерии оценивания грамматического задания

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-3	4-5	6-7	8-9
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа № 7 Подробное изложение

2.8	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте

Система оценивания

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	6. Работа не соответствует теме. 7. Допущено много фактических неточностей. 8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 10. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №8 Сочинение – описание внешности человека

Назначение

Контрольная работа для 6 класса нацелена на оценку умения создавать тексты с описанием внешности человека. Тип данной контрольной работы – текущая.

Проверяемые элементы содержания:

2.7	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)

Система оценивания

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	11. Работа не соответствует теме. 12. Допущено много фактических неточностей. 13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 14. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 15. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 9 по теме «Имя прилагательное»

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные букв и расставляя знаки препинания.

Июльским жарким днем луч.. со..нца жгуч.. . Мне хочет..ся найти место прохладнее и свежее. Далеко (не)простое это дело. Из больш..го вишнёвого сада проходиш.. мимо с..бачьей бу..ки и рыбац(ск/к)их сетей, затем поднимаеш..ся на деревя(н/нн)ое крыльцо и входиш.. в прохладную кирпич(н/нн)ую в..ранду.

Ставни окон пр..крыты. (З/с)десь царят тиш..на и таинстве(н/нн)ый (полу)мрак. Пр..глядевш..сь, начинаеш.. различать дли(н/нн)ую сероватую ла..ку, холщ..вую руба..ку и кумач..вую косынку на ней глиня(н/нн)ый кувш..н на столе и другую бабушкину домашнюю утварь.

В первую минуту в..дыхаеш.. с величайшим облегчением: что может быть лучше этой прохлады? К вечеру, после утомительного зной(н/нн)ого дня, соб..рается гроза. Порывистый (северо)восточ..ный ветер налетает на сад доносит гуси(н/нн)ые крики с реки и (не)далекие раскаты грома. Дер..кие порывы теребят соломе(н/нн)ую крышу сарая и гонят (серо)синюю огромную туч.., закрывшую (нежно)голубой (небо)свод. Вот уже дальний лес скрылся за тума(н/нн)ой пеленой дождя.

Грамматическое задание
1 вариант

1. Выполните морфемный анализ слов: величайшим, короче, гусиные.
2. <u>Выполните морфологический анализ слов:</u> деревянное, длинную, собачьей.
3. Выпишите 3 слова на правило «Правописание н и нн в именах прилагательных».

Контрольная работа № 10 по теме «Имя числительное»

<u>Назначение</u>

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения текущей аттестации по русскому языку в 6 классе по теме «Имя числительное». Тип данной контрольной работы – текущая.

<u>Проверяемые элементы содержания:</u>

1.1 Разряд и состав имён числительных
1.2 Склонение имён числительных

1.3 Употребление имён числительных
1.4 Правописание имён числительных
1.5 Морфологический разбор имён числительных

Демонстрационный вариант контрольной работы № 10

Контрольная работа по теме: «Имя числительное»

1. Прочитайте. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав.
В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. В лодке было пятеро мальчиков. Утром было десять градусов мороза. Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.

2. Спишите, записывая цифры словами.
170 сантиметров, 50 метров, 600 пуговиц, 387 рублей, 249 домов.

3. Просклоняйте числительные.
40 книг, 257 стаканов.

4. Спишите, употребляя, где можно, собирательные числительные. Объясните свои действия.
3 (мужчина), 4 (девушка), 2 (очки), 7 (школьник), 6 (зайчонок).

5. Найдите ошибки в предложениях. Отредактируйте и запишите их.
На обеих деревьях лопнули почки. В нашем заповеднике обитают около двести лосей и примерно около девяносто кабанов. В ураган ветер достигал сорок метров в минуту.

6. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ь в числительных». пят(?)надцат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)надцать, девят(?)надцать, пят(?)сот.

7. Спишите, заменяя цифры словами.
к 2/9 прибавить 4/6, от 8/9 отнять 3/8, 0/6 сложить с 9,2.

8. Выполните морфологический анализ числительного.
Мой друг учится в седьмом классе.

Система оценивания

№ задания	Количество баллов	Максимальное количество баллов за задание
1	1 балл за каждое верно выписанное слово и квалификацию разряда и состава	**5**
2	1 балл за верное написание числительного	**5**
3	3 балла за каждое верно изменённое по падежам числительное	**6**
4	1 балл за верное написание и объяснение	**4**

5	1 балл за верное написание числительного	**4**
6	1 балл за каждое верно написанное числительное	**6**
7	1 балл за каждое верно написанное числительное	**6**
8	3 балла за морфологический разбор	**3**
	Итого	**39**

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-18	19-27	28-35	36-39
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 11 Сочинение-описание картины

Назначение

Контрольная работа для 6 класса нацелена на оценку умения создавать тексты с описанием.
Тип данной контрольной работы – текущая.

Проверяемые элементы содержания:

1.1 Проводить анализ текстов с указанием темы, принадлежности к стилю, типу речи.
1.2 Средства связи предложений и частей текста
1.3 Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста
1.4 Создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой стилевой разновидности
1.5 Совершенствовать и редактировать тексты
1.6 Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета
1.7 Нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме..
1.8 Соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)
1.9 Опознавать орфограммы и пунктограммы
1.10 Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)

Система оценивания

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	16. Работа не соответствует теме. 17. Допущено много фактических неточностей. 18. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 19. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 20. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 12 Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа

https://4ege.ru/vpr/80244-demoversii-vpr-2027-dlja-6-klassa.html

Контрольная работа № 13 по теме «Глагол»

1. НАЗНАЧЕНИЕ

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 6 классе по теме «Глагол»

Цель – оценка уровня достижения планируемых результатов освоения обучающимися учебной темы «Глагол».

II.ДИКТАНТ

***

Утро только наступает. Золотистый туман стелется по долине. Веет утренней прохладой. Первые лучи солнца пробиваются сквозь густые верхушки деревьев.

Бредёшь по заречному лугу и видишь много цветов в высокой зелёной траве. От лёгкого ветерка качаются их нарядные головки в жёлтых колпачках и белых веночках, прячутся в густой траве. На резных листочках серебром лежат капельки росы. Сорвёшь цветочную чашечку, осторожно поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

Тропка приводит нас в самую глубь лесной чащи. Изящные цветы ландыша здесь знает каждый. Он скромно таится от посторонних глаз всюду: в тени лесов, на лесных опушках, по оврагам. В погожее утро крошечные колокольчики «вызванивают» прекрасную мелодию, её подхватывают лесные обитатели: птицы, насекомые. *(114 слов)*

Грамматическое задание:

1) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – приводит, превратилось

2 вариант – называют, рассыпала

2) Произведите морфологический анализ слов:
1 вариант – прячутся
2 вариант – разнесёт
3) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 4 (2 вариант) предложений.

Система оценивания

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	**Выполнение морфемного анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К2	**Выполнение морфологического анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К3	**Выполнение синтаксического анализа**	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	*9*

Критерии оценивания грамматического задания
Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-3	4-5	6-7	8-9

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная итоговая работа №14 за курс 6 класса

Назначение контрольной работы
Работа предназначена для проведения процедуры контроля предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 6 класса.
Структура контрольной работы
Контрольная работа состоит из двух частей:
1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа.
2 часть содержит 2 задания с выбором ответа и 5 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.
Продолжительность выполнения работы – 45 минут.

1. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1
3	Умение определять способ образования слова	Б	1
4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	Б	1
8	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить пунктуационный анализ и правильно расставлять знаки препинания	Б	1
13	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	5
14	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
16	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
17	Умение определять способы образования слов, значение морфем	Б	1
18	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
19	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
20	Умение находить в предложении однородные члены.	Б	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания	
Критерии оценивания первой части работы *1 балл* – записан верный ответ *0 баллов* – дан неверный ответ, или ответ отсутствует		
1	4) ПлатО	
2	1)Менее красивый/менее красиво	
3	2) Водопроводный – суффиксальный способ	
4	1)Который – относительное местоимение	
5	1), 4)	
6	1)	
7	2) Куры не клюют - фразеологизм	
8	4)	
9	3)	
10	3)	
11	2) Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз. — *С двух сторон выделяется обращение «соловушка», стоящее в середине предложения.*	
12	2)	
Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 13) 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует		
13	и, е, нн, е, и, о, е, нн, ь, и *Оценивание: по 0,5 балла за каждый верный ответ.* *Итого: 5 баллов*	
14	3)	
15	7)	
16	3) Но	
17	Добряком	

18	Изъявительное	
19	Чистым	
20	Маслом, железом – однородные дополнения.	

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Максимальный первичный балл за выполнение работы − 24.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале:

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Первичные баллы	0-11	12-17	18-22	23-24

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за курс 6 класса

Часть 1

1.В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук? Выпишите слово и поставьте правильное ударение.

1) красИвее
2) копИровать
3) жалюзИ
4) плАто

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова. Запишите слово в исправленном виде.

1) менее красивее
2) краше
3) (готовимся) к Девятому мая
4) четверо одноклассников

3. У какого слова **неправильно** определён способ словообразования? Запишите слово и укажите способ образования.

1) прескучный – приставочный
2) водопроводный – сложение
3) бесконечный – приставочный
4) пешеходный – суффиксальный

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки? Запишите слово и укажите правильный морфологический признак.

1) который – притяжательное местоимение
2) пятьсот пять – количественное числительное
3) стелить – глагол I спряжения
4) трудяга – существительное общего рода

5. Укажите **верные** утверждения. Ответ запишите цифрами.

1) Имена прилагательные могут образовываться от наречий.
2) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам.
3) Имена прилагательные имеют две степени сравнения.
4) Имена прилагательные бывают двух разрядов.

6. В каком ряду все слова относятся к **одной части речи?** Ответ запишите цифрой.

1) шесть, шестеро, шестнадцатый
2) семь, семёрка, седьмой
3) восемь, восьмиклассник, восьмидесятый
4) два, двое, двойник

7. Какое средство выразительности определено **неверно**? Запишите выражение и укажите верное средство выразительности.
1) жёлтый, как солнышко – сравнение
2) куры не клюют – эпитет
3) пожар сердца – метафора
4) белая ворона – фразеологизм
8. В каком ряду во всех словах пишется **удвоенная согласная**? Ответ запишите цифрой.
1) га(м/мм)а, румя (н/нн)ый
2) договорё(н/нн)ость, сви(н/нн)ой
3) се(с/сс)ия, ю(н/нн)ый
4) тро(л/лл)ейбус, ми(л/лл)ион
9.Укажите ряд, в котором все слова пишутся **слитно.** Ответ запишите цифрой.
1) (не)много раз, не(с)чем сравнить
2) не(взлюбить), кто(то)
3) (ни)что, (не)высокий человек
4) что(либо), кому(нибудь)
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ***а***? Ответ запишите цифрой.
1) прик..сновение, з..ря
2) г..релка, Р..стов
3) з..рница, к..сательная
4) заг..релый, р..стение
11. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить **две запятые.** (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)
1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ***е***? Ответ запишите цифрой.
1) пр...украсить, пр..шить
2) пр..забавный, пр..градить
3) пеш..ход, пр..лететь
4) знам..нем, ключ..к

Часть 2

Прочитайте текст

(1) Наутро я соб..(1)рался на охоту. (2) Ружьё, которое я собрал на свалк..(2), было как новое. (3) Ружье пахло маши(н/нн)(3)ым маслом и жжёным железом. (4) Во дворе, на помойке, жил пёс по имени Казбек, который умудрялся оставаться чистым и ни у кого не вызывал бр..(4)зливости. (5) Ростом пёс не вышел, но зато был добряком, поэтому уговорить его пойти на охоту было нетрудно.

(6) Соб..(5)раясь в тайгу на несколько дней, я взял луковицу, пару картошек, кусок комкового рафинада. (7) Я знал: главное – смотреть под ноги, лес накормит.

(8) Ул..(6)жив провизию в рюкзак, я отправился с Казбеком на Уреньгу, в тайгу. (9) Пёс первый раз был в таком лесу и боялся пот..(7)рять меня из виду – эту единстве(н/нн)(8)ую собачью надежду вернуться домой живым.

(10) Я решил проверить боеготовность моего руж..(9)я, выстрелил. (11) Эхо покатилось по горам. (12)_____ вместе с рассеивающимся дымом исчез и Казбек. (13)

Только через три дня, когда я вернулся домой, он встретил меня около своей же помойк..(10)

(По К. Скворцову)

13. Вставьте пропущенные буквы, продолжите таблицу.

№ пропущенной буквы в тексте	..(1)	..(2)	..(3)	..(4)	..(5)	..(6)	..(7)	..(8)	..(9)	..(10)
Буква на месте пропуска										

14. Укажите **неверное** утверждение. Ответ запишите цифрой.

1) Пёс Казбек был дворовой собакой, отличающейся добрым нравом.

2) Рассказчик был единственной надеждой Казбека на то, чтобы вернуться домой живым.

3) Рассказчик отправился на Уреньгу, в тайгу, один.

4)Рассказчик провёл в тайге три дня.

15. Какое **предложение** текста рассказывает об одной из важных заповедей для человека, оказавшегося в тайге? Запишите его номер.

16. Какое **слово (сочетание слов)** должно стоять на месте пропуска в предложении 12? Запишите его.

1) особенно

2) потому что

3) но

4) вместе с тем

17. Из предложений 5–7 выпишите **существительное**, которое образовано от прилагательного при помощи суффикса, обозначающего качество характера человека.

18. Укажите **наклонение** глагола в предложении 2.

19. Из предложений 3-5 выпишите **качественное прилагательное.**

20. Из предложения 3 выпишите **однородные члены предложения**. Укажите, каким членом предложения они являются.

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов по русскому языку
для проведения промежуточной аттестации
в 7 классе

Назначение контрольно- измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 7 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Контрольная работа №1
Диагностический диктант с грамматическим заданием.

Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.1 Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Правописание пре/при. 1.2 Правописание безударной гласной в корне 1.3 Правописание гласной в корнях с чередованием 1.4 Правописание 0/ё после шипящих 1.5 Правописание удвоенных согласных в корнях 1.6 Правописание н и нн в суффиксах прилагательных 1.7 Правописание сложных прилагательных 1.8 Правописание окончаний глаголов 1.9 Правописание окончаний существительных 1.10 Правописание не с разными частями речи 1.11 Правописание местоимений через дефис 1.12 Правописание мягкого знака в словах 1.13 Правописание ы/и после ц 1.14 Постановка пунктуационных знаков при однородных членах предложения 1.15 Постановка пунктуационных знаков в сложном предложении.
2.Морфемный и словообразовательный разбор	2.1 Морфемы слова. 2.2 Формообразующие и словообразующие морфемы. 2.3 Производящая основа 2.4 Способы образования слова
3. Морфологический разбор слова	3.1 Распознавание частей речи 3.2 Общее грамматического значение 3.3 Постоянные и непостоянные признаки 3.4 Синтаксическая функция
4. Синтаксический разбор предложения	4.1 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные,побудительные) 4.2 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) 4.3 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные) 4.4 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)

	4.5 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные,нераспространенные) 4.6 Предложения полные и неполные 4.7 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 4.8 Определение как второстепенный член предложения 4.9 Дополнение как второстепенный член предложения 4.10 Обстоятельство как второстепенный член предложения

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Диктант

Зимний лес

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнет снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117слов) *(По Д.Зуеву)*

Грамматическое задание:

1. Выполни морфемный и словообразовательный разбор слова «зайчонок»
2. Выполни морфологический разбор слова «виднеется».
3. Выполни синтаксический разбор предложения №1

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания

К1 Выполнение морфемного разбора

Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
К1 Выполнение словообразовательного разбора
Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
К2 Выполнение морфологического разбора
Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
К3 Выполнение синтаксического разбора предложения
Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
Максимальный балл 12
Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-5	6-8	9-10	11-12
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа №2
Сочинение на лингвистическую тему.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №3

Сочинение – рассуждение на тему.

оценка	Основные критерии оценки

	содержание и речь	грамотность
«5»	4. Содержание работы полностью соответствует теме. 5. Фактические ошибки отсутствуют. 6. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	6. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 7. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 8. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 9. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	6. В работе допущены существенные отклонения от темы. 7. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 8. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 9. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 10. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	6. Работа не соответствует теме. 7. Допущено много фактических неточностей. 8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 10. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №4

Сочинение на тему

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	7. Содержание работы полностью соответствует теме. 8. Фактические ошибки отсутствуют. 9. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	10. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 11. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 12. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 13. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	речевых недочетов.	
«3»	11. В работе допущены существенные отклонения от темы. 12. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 13. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 14. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 15. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	11. Работа не соответствует теме. 12. Допущено много фактических неточностей. 13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 14. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 15. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №5

Изложение

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	10. Содержание работы полностью соответствует теме. 11. Фактические ошибки отсутствуют. 12. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	14. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 15. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 16. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 17. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	16. В работе допущены существенные отклонения от темы. 17. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 18. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 19. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 20. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	16. Работа не соответствует теме. 17. Допущено много фактических неточностей. 18. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 19. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 20. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №6 по теме « Причастие»

Диктант с грамматическим заданием

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.1 Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Правописание пре/при, приставок на з/с 1.2 Правописание проверяемой безударной гласной в корне 1.3 Правописание непроверяемой безударной гласной в корне 1.4 Правописание парного согласного 1.5 Правописание непроизносимого согласного 1.6 Правописание н и нн в суффиксах прилагательных и причастий 1.7 Правописание окончаний причастий 1.8 Правописание окончаний глаголов 1.9 Правописание окончаний существительных 1.10 Правописание не с разными частями речи 1.11 Правописание мягкого знака в словах 1.12 Постановка пунктуационных знаков в предложениях с прямой речью 1.13 Постановка пунктуационных знаков при обособлении причастных оборотов 1.14 Постановка пунктуационных знаков при однородных членах предложения 1.15 Постановка пунктуационных знаков в сложном предложении.
2.Смысловой анализ текста	2.1 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте 2.2 Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение) 2.3 Структура текста. Абзац 2.4 Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
3. Лексический анализ слова	3.1 Распознавание многозначных слов в тексте. 3.2 Понимание лексического значения слова в контексте

	3.3 Умение употреблять многозначные слова в речи.
4. Обособление причастных оборотов	4.1 Распознавание причастных оборотов 4.2 Обособление причастных оборотов 4.3 Пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами
5.Морфологический разбор слова	5.1 Распознавание причастия 5.2 Общее грамматического значение причастия 5.3 Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. 5.4 Синтаксические функции

Демонстрационный вариант контрольной работы №6

Диктант

Всю ночь над побережьем шумел ливень. Молнии освещали волны, растрепанные платаны в саду и мою комнату, похожую на каюту. Каждый раз от вспышки молнии сверкал на столе осколок дымчатого стекла, подобранный на берегу после прибоя.

Иногда срывался шквал, хлеставший по стеклам мелкой галькой, и яростно тряс стены. Дом скрипел, и бродячие псы, из-за дождя не ночевавшие на улице, начинали скулить на веранде от страха.

А утром все так же ревело море, вдали взлетали и окунались в воду вырванные с корнем деревья. Их вынесла в море после ливня горная река Бзыбь.

Толпа мальчишек собралась на берегу. Ежившиеся от холода у кромки прибоя, они смотрели на море и неистово кричали.

Я вышел на берег и увидел на волнах неуклюжую маленькую лодку и в ней мальчишку. Он, изо всей силы гребший деревянной лопатой к берегу, тащил на канате за лодкой несколько бревен. Бревна взлетали над лодкой и каждую минуту могли обрушиться на нее и разбить ее в щепки, но мальчик, ловко увертывающийся от бревен, все махал деревянной лопатой.

«Кто это?» — спросил я мальчишек.

По К. Г. Паустовскому

Грамматическое задание:

1. Какие высказывания соответствуют содержанию текста?

1. Ночью над побережьем была гроза с градом.
2. От вспышки молнии на столе сверкал осколок дымчатого стекла.
3. Бродячие псы ночевали на веранде, потому что из-за дождя не могли спать на улице.
4.Утром море было спокойным и тихим.
5. Мальчишки на берегу молча и испуганно смотрели на море.

2. Найдите многозначное слово в 1-м предложении 3-го абзаца. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

3.Подчеркните в тексте причастные обороты, обоснуйте постановку пунктуационных знаков с помощью схемы.

4. Выполните морфологический разбор слова «подобранный».

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания

К1 Смысловой анализ текста

Верно указаны все номера предложений 2

Допущена одна ошибка 1

Допущены две ошибки и более 0

Максимальный балл 2

К2. Лексический анализ слова

1.Распознавание многозначного слова в тексте

Верно найдено многозначное слово 1

Неверно найдено ИЛИ не найдено многозначное слово 0

К2 Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении

Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка 2

Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

ИЛИ

Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.

ИЛИ

Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.

ИЛИ

Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.

Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт) 1

Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок.

ИЛИ

Ответ неправильный 0

Максимальный балл 3
К3 Обособление причастных оборотов
1. Распознавание предложения и места постановки запятой
Правильно определено предложение и место постановки запятой 1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.
ИЛИ
Ответ неправильный 0
2. Обоснование выбора предложения
Верно обоснован выбор предложения 1
Обоснование отсутствует.
ИЛИ
Обоснование неправильно 0
Максимальный балл 2
К4 Выполнение морфологического разбора
Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-4	5-6	7-8	9-10
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа №7

Сочинение – описание картины

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутстви орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 3 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	21. Работа не соответствует теме. 22. Допущено много фактических неточностей. 23. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 24. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 25. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационны ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, или орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также грамматических ошибок.

Контрольная работа №8 по теме « Причастие. Деепричастие»
Списывание деформированного текста с грамматическим заданием.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Списывание	1.1 Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Правописание пре/при, приставок на з/с 1.2 Правописание проверяемой безударной гласной в корне 1.3 Правописание гласной в корнях с чередованием 1.4 Правописание н и нн в суффиксах прилагательных и причастий

	1.5 Правописание окончаний прилагательных 1.6 Правописание не с разными частями речи 1.7 Правописание мягкого знака в словах 1.8 Правописание местоимений через дефис 1.9 Постановка пунктуационных знаков при обособлении причастных оборотов 1.10 Постановка пунктуационных знаков при обособлении деепричастных оборотов 1.11 Постановка пунктуационных знаков при однородных членах предложения
2.Смысловой анализ текста	2.1 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте 2.2 Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение) 2.3 Структура текста. Абзац 2.4 Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
3. Лексический анализ слова	3.1 Распознавание многозначных слов в тексте. 3.2 Понимание лексического значения слова в контексте 3.3Умение употреблять многозначные слова в речи.
4. Обособление причастных деепричастных оборотов	4.1 Распознавание причастных оборотов 4.2 Распознавание деепричастных оборотов 4.3 Обособление причастных оборотов 4.4 Обособление деепричастных оборотов 4.5 Пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами 4.6 Пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами
5.Морфологический разбор слова	5.1 Распознавание причастия 5.2 Распознавание деепричастия 5.3 Общее грамматического значение причастия и деепричастия 5.4 Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. 5.5 Признаки глагола и наречия в деепричастии. 5.6 Синтаксические функции причастия и деепричастия.

Демонстрационный вариант контрольной работы №8

1.Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

(1) Небо затянутое тяжёлыми тучами по-прежнему хмурилось, (не)смотря на то что дождь уже пр_кратился.
(2) Мы вышли из дому осторожно переступая через лужи и радос(?)но вдыхая влажный (не)подвижный воздух.(3) Сад усыпа(н/нн)ый мокрыми листьями нап_минал забытое царство освещё(н/нн)ое (не)ярким серым светом.(4) Вороб(?)и взбодре(н/нн)ые (не)давним ливнем весело чирикали перел_тая с ветки на ветку и и..редка встрях_ваясь.
(5) Я пр_слонился к забору ещё (не)просохшему после ночного дождя и надолго застыл (не)подвижно пр_щ_ившись и разгл_дывая д_лёкие холмы.(6) (Кое)где на листьях бл_стели капли (не)сп_ша срывавшиеся вниз и похож_е на маленькие ст_кля(н/нн)ые шарики.
(7) Кошка выбравшаяся (на)конец из своего укрытия таинстве(н/нн)о пр_кралась по тр_пинке и грациозно изогнувшись пр_села под кустом с_рени.

(8) Мы улыбнулись друг другу (не)произнося ни слова и (не)сп_ша напр_вляясь к реке слушали тишину наполне(н/нн)ую покоем.
(9) Вдали за поворотом реки в_днелась старая мельница давно (не)работавшая и окружё(н/нн)ая густыми ивами склонившимися над водой.
(10) Ветер окончательно успоко_вшийся после бури почти (не)ш_велил листву лишь и..редка пробегая по в_рхушкам деревьев и зат_хая снова.

Грамматическое задание:
1.Какие из следующих утверждений соответствуют содержанию текста? Запишите номера двух правильных ответов.
1. Небо после дождя сразу стало ясным и солнечным.
2. Воробьи весело чирикали, перелетая с ветки на ветку и изредка встряхиваясь.
3. Кошка выбежала из укрытия, испуганно мяукая и оглядываясь.
4. Вдали за поворотом реки виднелась старая мельница, окружённая густыми ивами.
5. Ветер сильно раскачивал деревья и срывал оставшиеся листья.

2. Найдите многозначное слово в 5-м предложении . Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

3. Подчеркните во 2 абзаце текста причастные и деепричастные обороты, обоснуйте постановку пунктуационных знаков с помощью схемы.

4. Выполните морфологический разбор слова «усыпанный »// «вдыхая».

Критерии оценивания диктанта

Вид списывания	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания
К1 Смысловой анализ текста
Верно указаны все номера предложений 2
Допущена одна ошибка 1
Допущены две ошибки и более 0
Максимальный балл 2
К2. Лексический анализ слова
1.Распознавание многозначного слова в тексте
Верно найдено многозначное слово 1
Неверно найдено ИЛИ не найдено многозначное слово 0

К2 Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка 2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.
ИЛИ
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.
ИЛИ
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.
ИЛИ
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.
Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт) 1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок.
ИЛИ
Ответ неправильный 0
Максимальный балл 3
К3 Обособление причастных и деепричастных оборотов
1. Распознавание предложения и места постановки запятой
Правильно определено предложение и место постановки запятой 1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.
ИЛИ
Ответ неправильный 0
2. Обоснование выбора предложения
Верно обоснован выбор предложения 1
Обоснование отсутствует.
ИЛИ
Обоснование неправильно 0
Максимальный балл 2
К4 Выполнение морфологического разбора
Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
Максимальный балл 3

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-4	5-6	7-8	9-10
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа №9 по теме « Наречие»
Диктант с грамматическим заданием

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.1 Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Правописание пре/при, приставок на з/с 1.2 Правописание проверяемой безударной гласной в корне 1.3 Правописание непроизносимого согласного 1.4 Правописание н и нн в суффиксах прилагательных ,причастий,наречий. 1.5 Правописание наречий слитно и через дефис 1.6 Правописание не с разными частями речи 1.7 Правописание о/а на конце наречий 1.8 Правописание местоимений через дефис 1.9 Постановка пунктуационных знаков при обособлении причастных оборотов 1.10 Постановка пунктуационных знаков при обособлении деепричастных оборотов 1.11 Постановка пунктуационных знаков при однородных членах предложения 1.12 Постановка пунктуационных знаков в сложном предложении
2.Смысловой анализ текста	2.1 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте 2.2 Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение) 2.3 Структура текста. Абзац 2.4 Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
3. Лексический анализ слова	3.1 Распознавание многозначных слов в тексте. 3.2 Понимание лексического значения слова в контексте 3.3 Умение употреблять многозначные слова в речи.
4.Определение разряда наречий	4.1 Распознавание наречия 4.2 Разряды наречий по значению
5.Морфологический разбор слова	5.1 Распознавание наречия 5.2 Общее грамматического значение 5.3Морфологические признаки 5.4 Синтаксическая функция

Демонстрационный вариант контрольной работы №9

Диктант

Зимняя дорога

(1) Снег падал медленно и бесшумно. (2) Дорога уходила вдаль, теряясь среди заснеженных деревьев. (3) Луна взошла по-осеннему низко, но светила по-зимнему ярко.(4) Изредка попадались одинокие берёзы, издали напоминавшие белые свечи. (5) Где-то близко ухнул филин, и сразу стало жутковато.

(6) Лошади бежали дружно, не уставая и не сбавляя хода. (7) Ямщик, одетый по-дорожному, изредка покрикивал, но больше молчал, задумчиво глядя вперёд. (8) Кое-где на снегу темнели следы зайцев, петлявшие причудливо и путано. (9) Воздух был по-весеннему свеж. (10) Дышать приходилось глубоко, но легко, и от этого кружилась голова.

(11) Мы ехали долго, но время пролетело незаметно. (12) Наконец вдали показались огоньки деревни, засветившиеся приветливо и тепло. (13) Сердце забилось радостно, ведь впереди ждал ночлег в теплой хате. (14) По-настоящему счастливым я почувствовал себя именно в ту минуту, когда дверь распахнулась навстречу.

Грамматическое задание:
1. Какие из следующих утверждений соответствуют содержанию текста? Запишите номера двух правильных ответов.
1. Дорога уходила вдаль, постепенно расширяясь и становясь шире.
2. Изредка попадались одинокие берёзы, издали похожие на свечи.
3. Филин ухнул совсем далеко, едва слышно.
4. Воздух был по-весеннему свеж, несмотря на мороз.
5. Время в пути тянулось очень долго и скучно.

2. Найдите многозначное слово в предложениях 1-5. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

3. Определи разряды наречий в предложении №5

4. Выполните морфологический разбор слова « бесшумно »// «впереди».

Критерии оценивания диктанта

Вид списывания	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания
К1 Смысловой анализ текста
Верно указаны все номера предложений 2
Допущена одна ошибка 1
Допущены две ошибки и более 0
Максимальный балл 2
К2. Лексический анализ слова
1.Распознавание многозначного слова в тексте
Верно найдено многозначное слово 1
Неверно найдено ИЛИ не найдено многозначное слово 0
К2 Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении

Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка 2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.
ИЛИ
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.
ИЛИ
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.
ИЛИ
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.
Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт) 1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок.
ИЛИ
Ответ неправильный 0
Максимальный балл 3
К3 Определение разряда наречий
1.Правильно определены разряды всех наречий 3
2.При определении разрядов допущена одна ошибка 2
При определении разрядов допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
Максимальный балл 3
К4 Выполнение морфологического разбора
Разбор выполнен верно 3
При разборе допущена одна ошибка 2
При разборе допущено две ошибки 1
При разборе допущено более двух ошибок 0
Максимальный балл 3

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-5	6-7	8-9	10-11
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная итоговая работа №10 за курс 7 класса
Код Проверяемые элементы содержания
1 Текст
1.1 Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и

средств связи предложений в тексте
1.2 Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)
1.3 Структура текста. Абзац
1.4 Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2 Система языка
2.1 Морфология. Причастие
2.1.1 Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.
Синтаксические функции причастия, роль в речи
2.1.2 Причастия настоящего и прошедшего времени
2.1.3 Действительные и страдательные причастия
2.1.4 Полные и краткие формы страдательных причастий
2.1.5 Склонение причастий
2.1.6 Причастный оборот
2.1.7 Морфологический анализ причастий
2.2 Морфология. Деепричастие
2.2.1 Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии.
Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
2.2.2 Деепричастия совершенного и несовершенного вида
2.2.3 Деепричастный оборот
2.2.4 Морфологический анализ деепричастий
2.3 Морфология. Наречие
2.3.1 Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий, роль в речи
2.3.2 Разряды наречий по значению
2.3.3 Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
2.3.4 Морфологический анализ наречий
2.4 Морфология. Слова категории состояния
2.4.1 Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
2.5 Морфология. Служебные части речи
2.5.1 Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных
2.6 Морфология. Предлог
2.6.1 Предлог как служебная часть речи
2.6.2 Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
2.6.3 Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
2.6.4 Морфологический анализ предлогов
2.7 Морфология. Союз
2.7.1 Союз как служебная часть речи
2.7.2 Разряды союзов по строению: простые и составные
2.7.3 Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
2.7.4 Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
2.7.5 Морфологический анализ союзов
2.8 Морфология. Частица
2.8.1 Частица как служебная часть речи
2.8.2 Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
2.8.3 Морфологический анализ частиц

2.9 Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.Использование грамматических омонимов в речи
2 Лексикология
3.1 Лексический анализ слова
4 Орфография
4.1 Правописание падежных окончаний причастий
4.2 Правописание гласных в суффиксах причастий
4.3 Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных именприлагательных
4.4 Слитное и раздельное написание не с причастиями
4.5 Правописание гласных в суффиксах деепричастий
4.6 Слитное и раздельное написание не с деепричастиями
4.7 Слитное, раздельное, дефисное написание наречий
4.8 Слитное и раздельное написание не с наречиями
4.9 Написание н и нн в наречиях на -о(-е)
4.10 Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-
4.11 Употребление ь после шипящих на конце наречий
4.12 Правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих
4.13 Правописание производных предлогов
4.14 Правописание союзов
4.15 Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи
4.16 Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение)
4.17 Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка
4.18 Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
5 Пунктуация
5.1 Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
5.2 Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
5.3 Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения
5.4 Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за курс 7 класса

https://4ege.ru/vpr/80245-demoversii-vpr-2027-dlja-7-klassa.html

1.Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
В пр..роде центральной части России особе(н,нн)о приятны глазу лесные опушки.
Есть какая(то) сила вл..кущая и человека и зверя к ним.
Идёш.. полем – глаз дразнит (не)ровная линия леса. Подходишь ближе – хочется идти вдоль стены склонивш..хся под тяж..стью снега д..ревьев. У опушки об..зательно обнаруж..шь тропинку – не ты первый заворожён границей леса и по́ля, многих опушка вела куда(то) извилистым краем: по одну руку – таинстве(н,нн)ый по́лог д..ревьев; по другую – пр..странство залитое **3** солнцем. И зимой вдоль опушки обязательно в(ь,ъ)ётся лыжня.
В поле ветре(н,нн)о, скучновато, в лесу местами не прод..рёш..ся сквозь зар..сли кустарников. А на опушке хорошо! И строчка лисьего следа то(же) в(ь,ъ)ётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса прислушиваясь к заснеже(н,нн)ому жнивью. Испугавшись чего-то быстро метнулась к опушк.. и остановилась обернулась мордочкой к полю.

(По В. Пескову)

2.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) К лесным опушкам и людей, и животных манит неведомая сила.
2) Вблизи лесных опушек невозможно найти тропинки.
3) На опушке хорошо, потому что в поле дует ветер, скучновато, а в лесу местами не проберёшься.
4) В западной части России приятно видеть лесные опушки.
5) Недалеко от опушки можно увидеть следы зайца.

3.Найдите многозначное слово в 1-м предложении 2-го абзаца. Составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

4.Выполните морфологический анализ слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

5.Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.
1) (В)следстви.. дождя рейсы были отменены.
2) (Не)смотря под ноги, Петя шёл вдоль оврага.
3) Мы положили деньги (на)счёт в банке.
4) Репетиции шли (в)продолжени.. двух недель.

6.Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.
1) Комната маленькая, за(то) уютная.
2) Что(бы) мне почитать?
3) Ты то(же) пойдёшь в кино?
4) Иван сделал так(же), как и его брат.

7.Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Обоснуйте Ваш выбор.
1) К беседке вела расчищенная от снега дорожка.
2) Роса выпавшая ранним утром была обильной.
3) Пароход уходил вверх по реке догоняя дождевую тучу.
4) Рядом прижимаясь к самой дороге зеленел лес.

Критерии оценивания

	Задание №1	
К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

К3	**Правильность списывания текста**	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Максимальный балл	**9**
	Задание№2 Содержание верного ответа и указания по оцениванию	
	Верно указаны все номера предложений	2
	Допущена одна ошибка	1
	Допущены две ошибки и более	0
	Максимальный балл	**2**
	Задание №3 1.Распознавание многозначного слова в тексте	
	Верно найдено многозначное слово	1
	Неверно найдено ИЛИ не найдено многозначное слово	**0**
	2. Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
	Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
	Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.	1

	ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	
	Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Максимальный балл	**3**
	Задание №4 Выполнение морфологического анализа	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущено более двух ошибок	1
	Максимальный балл	**3**
	Задание №5	
	1. Распознавание предложений	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	2. Правильное написание предлогов	
	В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
	В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
	Максимальный балл	**2**
	Задание №6	
	1. Распознавание предложений	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	2. Правильное написание союзов	
	В написании союзов орфографических ошибок нет	1
	В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
	Максимальный балл	**2**
	Задание №7	
	1.Распознавание предложения и места постановки запятой	
	Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
	Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.	0

	ИЛИ Ответ неправильный	
	2. Обоснование выбора предложения	
	Верно обоснован выбор предложения	1
	Обоснование отсутствует. ИЛИ Обоснование неправильное	0
	Максимальный балл	**2**

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-10	11-13	14-17	18-23
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольно-измерительных материалов по русскому языку для проведения

промежуточной аттестации

в 8 классе

Назначение контрольно- измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 8 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Контрольная работа №1

Контрольная работа

Содержание и структура контрольной работы.

1.	Орфография и пунктуация (задание 1): переписать текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
2.	Морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разборы (задание 2).
3.	Правописание «не» с различными частями речи (задание 3): определить, в каком ряду все слова с «не» пишутся раздельно, и объяснить выбор.
4.	Правописание «н» и «нн» в словах (задание 4): найти ряды, где во всех словах пишется «нн», и указать условия выбора.
5.	Поиск и исправление грамматических ошибок в предложениях (задание 5).
6.	Вставление пропущенных букв, определение слитного/раздельного написания и частей речи (задание 6).

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Часть 1

Задание 1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

П..ляна была обыкнове(н,нн)ая п..крытая (не)высок..й травой но (с/з)десь было много з..мл..ники словно высыпа(н,нн)ой(3) из огромной к..рзинк… . Серёжа сразу понял, что он сам наест..ся (до)сыта(2) и ещ… пр(и/е)н..сёт домой. Ребята ра(з/с)сред..точились и (в)течени… трёх часов соб..рали ягоды. Серёжа набрал к..рзину отош..л на край п..ляны и вдру(г/к) увид..л глубокий сле(д/т), точь(в)точь ч..ловеческий, если бы не ко(г/к)ти. (Н..)кому (н..)чего (не)г..в..ря Сергей пош..л (в)доль п..сча(н,нн)ой пол..сы по следу. (4)

Задание 2.

(2) – морфемный и словообразовательный разборы

(3) – морфологический разбор

(4) – синтаксический разбор предложения

ЧАСТЬ 2

Внимание! В каждом задании может быть от 1 до 4 верных ответов.

Задание 3. Укажите, слитно или раздельно пишется слово с НЕ. Укажите ряд(-ы), в котором(-ых) все слова с НЕ пишутся раздельно. В выбранном(-ых) ряду(-ах) для каждого случая укажите условие выбора написания.

1) (не)далеко находится; (не)обиделся на друга; вовсе (не)прочный материал

2) (не)приученный к труду; мне (не)здоровилось; (не)широкий, а узкий коридор

3) (не)обращая внимания; рукопись (не)опубликована; (не)смолкавшие ни на минуту

4) (не)крашеный забор; (не)давая покоя; (не)отличишь от сестры.

5) (не)позвонив другу; памятник (не)восстановлен; (не)освещённая, а затемнённая площадь

Задание 4. Укажите, Н или НН надо писать в словах со скобками. Укажите ряд(-ы), в котором(-ых) во всех словах пишется НН. В выбранном(-ых) ряду(-ах) для каждого случая укажитеусловия выбора написания НН.

1) слома(н,нн)ая ветром, смущё(н,нн)о улыбнулась, дискуссио(н,нн)ый вопрос

2) участки застрое(н,нн)ы, карма(н,нн)ые часы, сумма собра(н,нн)а

3) слыша(н,нн)ая мною история, журавли(н,нн)ое крыло, нехоже(н,нн)ые тропы

4) коротко стриже(н,нн)а, её манеры изыска(н,нн)ы, закопчё(н,нн)ые стены

5) экра(н,нн)ая заставка, высуше(н,нн)ое растение, выглядит совреме(н,нн)о

Задание 5. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Возражая собеседнику, я привёл свои аргументы.

2) Вопреки расхожего мнения, настоящий астраханский арбуз невелик и мякоть у него не красная, а розовая.

3) Рыбная ловля не только источник дохода, а также и часть национальной культуры на Дальнем Востоке.

4) По окончании выпечки следует, выключив плиту, оставить пироги внутри духовки с открытой дверцей.

5) Книги эти интересны и хорошо оформленные.

6) По приезду из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы. Покажите, слитно или раздельно пишется слово. Определите часть речи выделенных слов.

а) благодаря его за помощь _____

б) строился около дома _____

в) благодаря дождям _____

г) бежал впереди всех_____

д) (в)следстви… дождей _____

е) выполнили (в)отсутстви… мастера

ж) прошел мимо_____

з) идут (на)встречу _____

и) медальон (в) виде сердечка _____

к) шел впереди _____

л) приехал, (не)смотря на занятость ___

м) (по)завершени… урока _____

Критерии оценивания

Задание 1

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	4
Допущена одна ошибка	3
Допущено две ошибки	2
Допущены три ошибки	1
Допущено четыре ошибки	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	2
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0

Оценивание задания 2. Обучающимся нужно выписать главные члены предложениям (1 балл) и указать части речи всех слов (3 балла).

Все части речи указаны верно	3
В ответе допущена одна ошибка	2
В ответе допущены две ошибки	1
В ответе допущено более двух ошибок	0

Оценивание задания 3-5. Обучающимся нужно указать орфограмму в каждом слове,

объяснить условие выбора орфограммы, выбрать верный ответ. За верно выполненное задание начисляется 2 балла

Задание выполнено верно	2
В решении задания допущены одна-две ошибки	1
Ответ выбран правильный, но нет решения	0
В решении задания (в фоновом материале) допущено более 2-х ошибок	0

Оценивание задания 6. Обучающимся нужно указать орфограмму в каждом слове, объяснить условие выбора орфограммы, указать часть речи выделенного слова, выбрать ответ. За верно выполненное задание начисляется 2 балла

Задание выполнено верно	2
В решении задания допущены одна-две ошибки	1
Ответ выбран правильный, но нет решения	0

Методы шкалирования

Количество баллов Отметка	**Отметка**
26-24	5
23-19	4
18- 13	3
12 и менее	2

Контрольная работа № 2

Сочинение на тему

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и

		4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 3

Изложение подробное/сжатое

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	4. Содержание работы полностью соответствует теме. 5. Фактические ошибки отсутствуют. 6. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	6. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 7. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 8. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 9. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	6. В работе допущены существенные отклонения от темы. 7. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 8. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 9. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 10. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и

		4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	6. Работа не соответствует теме. 7. Допущено много фактических неточностей. 8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 10. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 4

Изложение подробное/сжатое

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	7. Содержание работы полностью соответствует теме. 8. Фактические ошибки отсутствуют. 9. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	10. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 11. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 12. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 13. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	11. В работе допущены существенные отклонения от темы. 12. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 13. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 14. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 15. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и

		4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	11. Работа не соответствует теме. 12. Допущено много фактических неточностей. 13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 14. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 15. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 5

Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"

Содержание и структура контрольной работы.

1.	Словосочетание: определение главного и зависимого слов (задания 1–2): найти неправильно выписанное словосочетание и ошибку в определении главного слова.
2.	Отличие словосочетания от грамматической основы (задание 3): определить, в каком предложении выделенные слова являются словосочетанием.
3.	Грамматические нормы (задание 4): найти и исправить грамматические ошибки в предложениях.

4.	Подчинительные словосочетания и виды связи (задания 5, 7): выписать только подчинительные словосочетания, определить вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание), проверить правильность определения связи.
5.	Слова, не являющиеся словосочетанием (задание 6): определить, какие сочетания слов не образуют словосочетание (грамматическая основа, однородные члены, предлог с существительным).
6.	Главные члены предложения (задания 8–9): найти предложение с подлежащим, выраженным наречием, и предложение с составным глагольным сказуемым.
7	Работа с текстом (задания 10–13): определить основную мысль текста, найти слово по лексическому значению, выписать определения с указанием частей речи, найти антонимы.

Демонстрационный вариант контрольной работы №

1. Укажите неправильно выписанное словосочетание из предложения: *Весна пришла поздно, а потом накатило тепло и распустилось всё разом: вишни, яблони и высокие груши.*

1) пришла поздно; 2) накатило тепло; 3) распустилось разом; 4) высокие груши.

2. В каком словосочетании неправильно определено главное слово?

1) **отвечая** ему 2) по весеннему **часу** 3) **там** цветёт 4) **цветёт** в ночи.

3. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются словосочетанием:

1) **Потушили свет** и легли.
2) **В течение лета** созрели вкусные фрукты.
3) Работа **оказалась нетрудной**, на сыновей да невесток жаловаться было грех.
4) И **никто не бродил** под душистыми ветвями, не обрывал весенних цвет

4. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.

2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.

3) Моя подруга была скромна и красивая.

4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

5. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) утверждаешься в мысли

2) непрерывного роста

3) слова отмирают

4) произносятся по-другому.

6. Какие слова не являются словосочетанием?

1) его заметил

2) работу ищешь

3) угадал и промолчал

4) в конце весны

7. Укажите словосочетание, в котором вид связи определён верно:

1) дремал без огней – управление
2) любят природу – согласование
3) сторожевые собаки – примыкание
4) тот домишко – примыкание

8.Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

1) В доме напротив зажгли свет.

2) «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.

3) Весь день стоит как бы хрустальный.

4) Ночью месяц тускл.

9. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) Обнялись облака и уснули без грусти.

2) Я начал строить новый дом.

3) Мир кажется мне книгой бесконечной.

4) Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (2) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (3)Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (4)Всё дело в норме – в гармонии.

10. Определите и запишите основную мысль текста.

11. В предложениях 1-4 найдите слово с лексическим значением «согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь». Выпишите это слово.

12. Из предложения 2 выпишите определения. Укажите, какими частями речи они выражены.

13. Из предложений 3-4 выпишите слова, которые являются антонимами.

Критерии оценивания

Задания №№ 1-9 оцениваются по 1 баллу.

Задания №№ 10-13 оцениваются следующим образом:

№ п/п	Указания по оцениванию	Баллы
Задание 10	**Определение основной мысли текста**	
	Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено одиндва речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
	Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Задание 11	**Определение лексического значения слова**	
	Слово определено верно	1
	Слово определено неверно. ИЛИ Слово не найдено.	0
Задание 12	**Нахождение в предложении второстепенных членов. Определение частей речи, которыми они выражены (1+1)**	
	Верно найдены все заданные второстепенные члены предложения. Определены части речи, которыми они выражены.	6 (3 второстепенных члена+3 указания на ЧР)
	Верно найдены 2 заданные второстепенные члены предложения. Определены части речи, которыми они выражены.	4
	Верно найден 1 заданный второстепенный член предложения. Определена часть речи, которой он выражен.	2

	Второстепенные члены предложения определены неверно. ИЛИ Задание не выполнялось.	0
Задание 13	**Определения средства художественной выразительности**	
	Дан правильный ответ	1
	Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
	Максимальный балл за выполнение заданий 10-13	10

Критерии оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всех заданий – 19.

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Первичные баллы	0-9	10-13	14-16	17-19

Контрольная работа № 6

Сочинение-описание картины

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	10. Содержание работы полностью соответствует теме. 11. Фактические ошибки отсутствуют. 12. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	14. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 15. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 16. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 17. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	16. В работе допущены существенные отклонения от темы. 17. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 18. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 19. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 20. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	16. Работа не соответствует теме. 17. Допущено много фактических неточностей. 18. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 19. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 20. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 7

Сочинение-рассуждение на тему

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	13. Содержание работы полностью соответствует теме. 14. Фактические ошибки отсутствуют. 15. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	18. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 19. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 20. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 21. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	21. В работе допущены существенные отклонения от темы. 22. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 23. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 24. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 25. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	21. Работа не соответствует теме. 22. Допущено много фактических неточностей. 23. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 24. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 25. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа № 8

Всероссийская проверочная работа

https://4ege.ru/vpr/80246-demoversii-vpr-2027-dlja-8-klassa.html

Контрольная работа № 9

Итоговая контрольная работа за курс 8 класса

Содержание и структура контрольной работы.

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Со..нце скл..нялось к западу и к..сыми луч..ми (не)выносимо жгло шею и щ..ки. (Не)возможно было дотронут..ся до ра(з/с)к..лё(н,нн)ых от жары кр..ёв бричк.. . Густая пыль подн..малась по дороге нап..лняя воздух. (Не)было (н..)малейшего в..терка сп..собного отн..сти её (по)дальше. (В)переди медле(н,нн)о покач..вался запылё(н,нн)ый кузов кареты.

Я (не)знал, куда деват..ся. Н.. ч..рное от пыли лицо Володи др..мавшего возле меня н.. дв..жения спины Филиппа н.. дли(н,нн)ая тень нашей бричк.. под косым углом б..жавшая за нами

(не)доставляли мне развл..чения. Всё мое вн..мание было обр..щено на тёмно(серые) обл..ка прежде ра(з/с)сып..(н,нн)ые по неб..склону. Пр..ближа..щаяся гр..за вызывала у меня (не)выразимо тяж..лое чу..ство тоски.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 2-6

Текст 2

(1)Каждое посещение музея было для меня настоящим потрясением. (2)А как иначе

назовёшь это чувство? (3)Мне его пришлось испытать, когда в Пушкинском музее вывесили полотна Рафаэля, то была величайшая сенсация! (4)За слоем какой-то посредственной живописи реставраторы раскрыли божественные черты прекрасной дамы, вдохновенно написанной учеником великого Рафаэля. (5)А встречи с Боттичелли, Веласкесом, Рембрандтом, Рубенсом, Ван-Дейком! (6)Я испытывал истинное счастье.

(7)Навсегда поразило меня чудо Третьяковской галереи. (8)Представьте себе мальчишку, стоящего по часу перед васнецовскими «Богатырями», «Иваном-царевичем на Сером волке», «После побоища». (9)Но каждый возраст, конечно, создаёт своих кумиров: и Васнецова сменил и заворожил на всю жизнь великий Суриков. (10)«Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Берёзове» — всякий раз я видел их как бы наново. (11)И было бы неверно сказать, что меня волновал сюжет, — мощная красота созданий Сурикова ошеломила мою детскую душу независимо от содержания: ведь я и не знал толком, за что везут на казнь боярыню с пронзительными очами, почему розовеет пламя свечей на белых рубахах стрельцов и почему так мрачен и задумчив окружённый девушками старик, который, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы. (12)Это было первым проявлением эстетического чувства, почти бессознательного. (13)С годами оно росло, укреплялось, развивалось, делая доступными Репина, Серова, К. Коровина, Врубеля.

(14)Я иногда прогуливал школу, меняя её на Третьяковку. (15)Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы. (16)Я выходил из дому и ехал с пересадкой к Лаврушинскому с Чистых прудов. (17)Волнение моё стремительно возрастало. (18)Ещё бы! (19)Меня ждало свидание с Третьяковкой. (20)Поначалу я успевал обегать весь музей, а затем количество осмотренных картин всё уменьшалось. (21)И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова. (22)И от этого я становился не беднее, а богаче. (23)Азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом — проникновению.

(По Ю. Нагибину)

2 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) детскую душу

2) навсегда поразило

3) пламя свечей

4) друг волновался

3 Определите тип односоставного предложения 8 Запишите ответ.

4 Среди предложений 8-10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово.

5 Среди предложений 7-9 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

6 Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Критерии оценивания

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	1

	2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
2	Определение словосочетаний	
	Правильно выписаны три словосочетания	2
	Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
	Правильно выписано одно словосочетание.	0
	Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
	Дан правильный ответ	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три ошибки.	0
3	Определение типа односоставного предложения	
	Верно определён тип односоставного предложения	1
	Неверно определён тип односоставного предложения.	0
4	Определение вводного слова	
	Правильно выписано вводное слово	1
	Неправильно выписано вводное слово.	0
	Подбор синонима к вводному слову	
	Правильно подобран синоним	1
	Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
5	Распознавание предложения	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный	0
	Обоснование условий обособления	
	Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
	Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
	Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
6	Распознавание предложения	
	Правильно определено предложение	1
	Ответ неправильный	0
	Обоснование условий обособления	
	Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
	Ответ неправильный.	0

	ИЛИ Ответ не дан	

Отметка	5	4	3	2
Количество баллов	20-22 балла	17-19 баллов	12-16 баллов	11 и менее баллов баллов

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов по русскому языку
для проведения промежуточной аттестации
в 9 классе

Назначение контрольно- измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 9 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Контрольная работа №1 по теме « Основные орфографические и пунктуационные нормы»

Содержание и структура контрольной работы.№1

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением 1.2. Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением 1.3. Корни с чередованием 1.4. Правописание парных согласных 1.5. Правописание непроизносимых согласных 1.6. Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий 1.7. Правописание падежных окончаний имен существительных 1.8. Раздельное написание предлогов и приставок 1.9. Неизменяемые приставки 1.10. З-с на конце приставок 1.11. Приставки –пре и -при 1.12. Написание НЕ с глаголами и деепричастиями 1.13. Написание НЕ с причастиями 1.14. Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями 1.15. Написание наречий 1.16. Правописание гласной в суффиксах причастий 1.17. Ё после шипящих в суффиксах причастий 1.18. Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий 1.19. Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных 1.20. Исправления, помарки 2. Пунктуационные умения 2.1 Знаки препинания при однородных членах предложения 2.2 Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое) 2.3 Постановка конечных знаков препинания 2.4 Знаки препинания при причастном обороте 2.5 Знаки препинания при деепричастном обороте
2.Орфографический анализ	2.1 Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 2.2 Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). 2.3 Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 2.4 Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). 2.5 Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). 2.5 Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). 2.7 Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). 2.8 Орфографический анализ наречий (в рамках изученного)
3. Синтаксический анализ словосочетаний	3.1 Основные признаки словосочетания 3.2 Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные 3.3 Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4. Синтаксический анализ предложения	4.1 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. 4.2 Способы выражения подлежащего. 4.3 Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
5.Пунктуационный анализ предложения	5.1Пунктуация. Функции знаков препинания 5.2 Пунктуационные особенности предложений со словами да, нет 5.3 Тире между подлежащим и сказуемым 5.4 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами,связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и… и, или… или, либо…либо, ни… ни, то… то)5 5.6 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах

	5.7 Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и 5.8 Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций 4.8 Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями 4.9 Пунктуационный анализ простых предложений

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Море

1.Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи.2. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.
3.Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье.
4.Море гудело ровно, победно и казалось всё величавее в сознании своей силы. 5.Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. 6.Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою.7. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. 8.Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег.
9.Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. 10.Весь воздух, казалось, был пропитан прохладной изморосью, и всё вокруг дышало вольной свежестью моря.
11.Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далёкое пространство. (148 слов)

Грамматическое задание:

1. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.
1) РАСПИЛИТЬ (материал) — на конце приставки перед буквой, обозначающий глухой согласный звук, пишется буква С.
2) НОЧНОЙ — в сочетании ЧН буква Ь не пишется.
3) СКАКАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
4) РАЗВЕЯННЫЙ — написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
5) НЕДОРОГОЕ (изделие) — имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов из предложения и определите вид подчинительной связи.

3. Подчеркни грамматическую (ие) основу(ы) в предложениях №3,№4,№6.

4. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов

1) Предложение 6 осложнено уточняющим обстоятельством места.
2) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
3) Предложение 2 осложнено однородными определениями и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
4) Предложение 10 осложнено вводным словом.
5) Предложение 11 сложноподчинённое .

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

			имеются однотипные и негрубые ошибки.	

Критерии оценивания грамматического задания

К1 Верно выбраны все правильные утверждения – 2б.
Допущена одна ошибка – 1б
Допущено более одной ошибки – 0б.

К2 Верно выписаны 3 словосочетания и указан вид связи – 3б
Верно выписаны 2 словосочетания и указан вид связи- 2б
Верно выписано 1 словосочетание и указан вид с вязи – 1б
Неверно выписаны словосочетания или указан вид связи- 0б

К3 Верно определена грамматическая основа в трёх предложениях – 3б.
Верно определена грамматическая основа в двух предложениях- 2б.
Верно определена грамматическая основав одном предложении – 1б.
Неверно определена грамматическая основа в трёх предложениях- 0б.

К4 Верно выбраны все правильные утверждения – 2б.
Допущена одна ошибка – 1б
Допущено более одной ошибки – 0б.

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-4	5-6	7-8	9-10
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа №2 . Изложение сжатое.

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с
окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом.

Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим. (По Г.А. Маслову)

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №3 Сочинение- рассуждение на тему

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	4. Содержание работы полностью соответствует теме. 5. Фактические ошибки отсутствуют. 6. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	6. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 7. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 8. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 9. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	6. В работе допущены существенные отклонения от темы. 7. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 8. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 9. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 10. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	6. Работа не соответствует теме. 7. Допущено много фактических неточностей. 8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 10. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №4 Сочинение- рассуждение с объяснением значения слова

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	7. Содержание работы полностью соответствует теме. 8. Фактические ошибки отсутствуют. 9. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	10. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 11. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 12. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 13. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	11. В работе допущены существенные отклонения от темы. 12. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 13. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 14. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 15. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	11. Работа не соответствует теме. 12. Допущено много фактических неточностей. 13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 14. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 15. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №5 по теме "Сложносочинённое предложение"

Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Списывание	1.1 Правописание гласных и согласных в корне слова. 1.2 Правописание гласных и согласных в приставке слова. 1.3 Правописание *ъ* и *ь*. 1.4 Правописание *ы* и *и* после приставок. 1.5 Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи. 1.6 Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи. 1.7 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи. 1.8 Написание не (ни) со словами разных частей речи. 1.9 Правописание н и нн в словах разных частей речи. 1.10 Правописание служебных частей речи. 1.11 Правописание собственных имён существительных 1.12 Правописание сложных и сложносокращённых слов 1.13 Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами предложения, вводными словами 1.14 Нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях
2.Смысловой анализ текста	2.1Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте 2.2 Использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
3.Синтаксический анализ предложения	3.1 Главные члены предложения. 3.2 Подлежащее и сказуемое 3.3 как главные члены предложения. 3.4 Способы выражения подлежащего 3.5 Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4. Пунктуационный анализ	4.1 Пунктуационный анализ простых предложений.

предложения	4.2 Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания
5. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения	5.1 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) 5.2 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) 5.3 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные) 5.4 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные) 5.5 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные) 5.6 Предложения полные и неполные 5.7 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 5.8 Определение как второстепенный член предложения 5.9 Дополнение как второстепенный член предложения 5.10 Обстоятельство как второстепенный член предложения

Демонстрационный вариант контрольной работы №5

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и пунктуационные знаки.

1) Я пог_сил к_стёр и пош_л вниз по р_ке. 2) С каждым шагом она к_залась загадочнее и живописнее. 3) То по крутым берегам серой ст_ной ст_ял_ оси(н,нн)овое мелк_лесье то дуплистая ива лежала поперёк р_ки то река ух_дила торжестве(н,нн)ым поворотом в л_са.
4) У б_р_гов вода то струилась по п_р_мытым пескам то ст_яла глухими глубокими омутами. 5) На краю омутов были (не) ясно видны в_лявши_ся на дне морё(н,нн)ые дубы.
6) В одном месте открылся к_с_гор а в зар_слях клёнов видна старенькая ч_совня с заржавле(н,нн)ым куполом.
7) На закате я вышел к просёлочной дорог_. 8) Она шла вдоль берега. 9) Снова на р_ке по_вились зар_сшие травой плоты. 10) (Из) дали они к_зались островами. 11) Солнце с_дилось и на одном пл_ту что-то нестерпимо бл_стело.
12) Я осторожно переш_л на плот нагнулся и увидел обыкнове(н,нн)ую бутылку внутри было сложе(н,нн)ое письмо. 13) Я выт_щил его но прочесть (не) смог. 14) Оно написа(н,нн)о было бледным карандашом а сумерки быстр_ сгущ_лись. 15) Мне надо было т_р_пит_ся. 16) Из зар_слей т_нуло зап_хом листьев на п_лянах ст_ял (не) ясный свет а высоко в небе дог_рал_ б_гровым пламенем обл_ко.
(По К. Паустовскому)

Задание1 .Смысловой анализ текста

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчик двигался вверх по течению реки.
2. Вода у берегов была однородной: либо только струилась по пескам, либо только стояла в омутах.
3. На плоту рассказчик обнаружил бутылку с письмом, написанным чернилами.
4. Сумерки сгущались быстро, поэтому рассказчик не смог прочитать послание.
5. В конце пути рассказчик вышел к асфальтированному шоссе.

Задание 2 Синтаксический анализ предложений.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) я перешёл, нагнулся, увидел (предложение 12)
2) письмо было (предложение 12)
3) внутри было (предложение 12)
4) я вытащил (предложение 13)
5) оно было написано (предложение 14)

Задание 3 Пунктуационный анализ.
Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. Подчеркни цифры, обозначающие пунктуационные знаки, разделяющие части сложносочинённого предложения.
Солнце(1) клонившееся к закату(2) освещало реку(3) и на одном плоту(4) среди травы(5) что-то блестело(6) и переливалось(7) привлекая мой взгляд.

Задание 4
Выполните синтаксический разбор предложения№6
Критерии оценивания

Вид работы	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания
Задание 1. Смысловой анализ текста
Все утверждения выбраны верно - 2 б.
Допущена одна ошибка - 1 б.
Допущено более одной ошибки – о б

Задание 2. Синтаксический анализ предложений
Задание выполнено верно - 2 б.
Допущена одна ошибка - 1 б.
Допущено более одной ошибки – 0 б

Задание 3. Пунктуационный анализ
Разбор выполнен верно - 2 б.
При разборе допущена одна ошибка - 1 б.
Все цифры подчёркнуты верно – 1б.
Допущена(ы) ошибка(и)- о б.

Задание 4. Выполнение синтаксического разбора предложения
Разбор выполнен верно - 4 б.
При разборе допущена одна ошибка - 3 б.
При разборе допущено две ошибки - 2 б.
При разборе допущено три ошибки - 1 б.
При разборе допущено 4 ошибки - 0 б.

Тестовый балл	0-5	6-7	8-9	10-11
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа №6 Сочинение- рассуждение (определение понятия и комментарий)

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	10. Содержание работы полностью соответствует теме. 11. Фактические ошибки отсутствуют. 12. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	14. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 15. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 16. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 17. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	16. В работе допущены существенные отклонения от темы. 17. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 18. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 19. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 20. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	16. Работа не соответствует теме. 17. Допущено много фактических неточностей. 18. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 19. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 20. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Контрольная работа №7 по теме "Сложноподчинённое предложение"

Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Диктант	1.1 Правописание гласных и согласных в корне слова. 1.2 Правописание гласных и согласных в приставке слова. 1.3 Правописание ъ и ь. 1.4 Правописание *ы* и *и* после приставок. 1.5 Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи. 1.6 Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи.

	1.7 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи. 1.8 Написание не (ни) со словами разных частей речи. 1.9 Правописание н и нн в словах разных частей речи. 1.10 Правописание служебных частей речи. 1.11 Правописание собственных имён существительных 1.12 Правописание сложных и сложносокращённых слов 1.13 Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами предложения, вводными словами 1.14 Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
2.Пунктуационный анализ предложений	2.1 Пунктуационный анализ простых предложений. 2.2 Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания
3.Классификация сложноподчинённых предложений	3.1 Структура сложноподчинённого предложения 3.2 Классификация сложноподчинённых предложений 5.2 Смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения
4. Синтаксический разбор сложноподчинённого предло жения	4.1 Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) 4.2 Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) 4.3 Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные) 4.4 Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные) 4.5 Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные) 4.6 Предложения полные и неполные 4.7 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 4.8 Определение как второстепенный член предложения 4.9 Дополнение как второстепенный член предложения 4.10 Обстоятельство как второстепенный член предложения
5. Определение вида подчинительной связи в сложноподчинённом предложении.	5.1 Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными 5.2 Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении

Демонстрационный вариант контрольной работы № 7

Диктант.

1)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. 2) Я, к сожалению, не видел Байкала, острова Валаама, усадьбы Лермонтова в Тарханах.
3)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам.
4)Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок.
5) Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето.
6) То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие места в России: Ильинский омут. 7) Для меня это звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плёс около Кинешмы. 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой, потому что родные и знакомые с детства.
9) Если бы не опасение, что меня отругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благостные, успокоительные и что в них есть нечто священное. 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой.
(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание:

2.Пунктуационный анализ предложений
Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. Подчеркни цифры, обозначающие пунктуационные знаки , выделяющие части сложноподчинённого предложения.
Одно из неизвестных(1) но (2) как мне кажется(3) великих мест в нашей природе(4) находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома(4) где я живу каждое лето. То место(5) о котором я хочу рассказать(6) называется скромно(7) как и многие места в России: Ильинский омут.

3. Классификация сложноподчинённых предложений (установление соответствий)

Проанализируйте структуры предложений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Характеристики предложений
А. Сложноподчинённое предложение с определительным придаточным. **Б.** Сложноподчинённое предложение с придаточным причины. **В.** Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. **Г**. Сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным .	1. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок. 2. Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам. 3. Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето. 4. Такие места действуют на сердце с неотразимой силой, потому что родные и знакомые с детства.

3. Выполните синтаксический разбор предложения №4
4. Начерти схему предложения 1. Определите вид подчинительной связи в сложноподчинённом предложении.

Критерии оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.

Критерии оценивания грамматического задания
Задание 2. Выполнение пунктуационного анализа предложений.
Разбор выполнен верно - 2 б.
При разборе допущена одна ошибка - 1 б.
Все цифры подчёркнуты верно – 1б.
Допущена(ы) ошибка(и)- о б.

Задание 3. Выполнение анализа предложений
Задание выполнено верно - 4 б.
Допущена одна ошибка - 3 б.
Допущены 2 ошибки- 2 б.
Допущены 3 ошибки- 1 б.
Допущены 4 ошибки- 0 б.

Задание 4. Выполнение синтаксического разбора предложения
Разбор выполнен верно - 4 б.
При разборе допущена одна ошибка - 3 б.
При разборе допущено две ошибки - 2 б.
При разборе допущено три ошибки - 1 б.
При разборе допущено 4 ошибки - 0 б.

Задание 5. Определение вида подчинительной связи в сложноподчинённом предложении.
Верно начерчена схема предложения - 1 б.
Верно определён вид подчинительной связи - 1б.

Максимальный балл - 13
Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-6	7-9	10-11	12-13
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольная работа №8 Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)

Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания (базовый уровень)
1.Изложение	1.1 Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. 1.2 Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
2.Смысловой анализ	2.1Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте 2.2 Использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
3.Синтаксический анализ предложений	3.1 Главные члены предложения. 3.2 Подлежащее и сказуемое 3.3 как главные члены предложения. 3.4 Способы выражения подлежащего 3.5 Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.Орфографический анализ	4.1 Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 4.2 Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). 4.3 Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 4.4 Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). 4.5 Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). 4.6 Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). 4.7 Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). 4.8 Орфографический анализ наречий (в рамках изученного)
5. Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)	5.1Фразеологизмы. Их признаки и значение. 5.2 Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)
6. Лексический анализ	5.1 Лексический анализ слов

Демонстрационный вариант контрольной работы №8

Напишите сжатое изложение.

(1) В привычной суете и занятости учёбой, друзьями, компьютером, спортом мы не находим время оглянуться вокруг себя и увидеть то, что нас с вами окружает, что не перестаёт удивлять.

(2) Первый подснежник, пробивающая асфальт травинка, багровый закат, звёздное небо — привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно, ибо это частица нашего бытия, это то, что окружает нас в течение всей жизни. (3) Летом мы слушаем шелест листьев, видим прекрасные розы и скромные полевые цветы... (4) Наступает осень, и в ней тоже радующее глаз буйство красок. (5) Идёшь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разноцветного ковра, устилающего землю. (6) А как прекрасны осенние цветы хризантемы, жёлтые, красные, оранжевые, белые, крупные и мелкие, одинаково украшающие наши будни и праздники!

(7) Остановитесь в изумлении перед красотой, и ваше сердце вспыхнет радостью. (8) Оглянитесь, присмотритесь, удивитесь, обрадуйтесь — и жизнь наполнится новым светом, и силы появятся для преодоления тягот бытия.

(По Л. Задорожной)

Задание 1. Смысловой анализ
Укажите номера предложений, в которых содержится информация, соответствующая содержанию текста.

1) Автор считает, что люди часто слишком заняты, чтобы замечать красоту вокруг.
2) В тексте перечисляются только летние природные явления.
3) Осень, по мнению автора, не менее ярка и красочна, чем лето.
4) Автор утверждает, что любование красотой помогает обрести душевные силы.
5) Хризантемы, по мнению автора, украшают только праздничные дни.

Задание 2 Синтаксический анализ предложений.
Укажите верные варианты ответов.
1)В предложении 1 три грамматические основы.
2)В предложении 3 сказуемое составное именное.
3)Предложение 5 односоставное, определенно-личное.
4)Предложение 5 осложнено обособленным согласованным определением.
5)Предложение 7 сложноподчиненное.

Задание 3. Орфографический анализ.
1)Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов
2) Украшающие (цветы) — в причастии, образованном от II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.
3)Присмотритесь – правописание приставки определяется её значением – неполноты действия.
4)Бесконечно — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
5)Осенние (цветы) — в суффиксе -ЕНН- отымённых прилагательных пишется -НН-.

Задание 4. В предложениях 1-3 найдите и выпишите эпитет.

Задание 5. Лексический анализ. Найдите в тексте синоним к словам «насытиться, напитаться». Выпишите синоним.

Критерии оценивания

№ задания	Максимальный балл
1. Смысловой анализ текста	1
2. Синтаксический анализ предложений	1
3. Орфографический анализ слов	1
4. . Основные выразительные средства лексики	1
5. Лексический анализ	1

Итоговая контрольная работа №9(в формате ГИА)
Содержание и структура контрольной работы.

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 5–9 классов (базовый уровень)
1. Синтаксический анализ предложений	8 класс, п. 19.9.5.4.1. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
2. Синтаксический анализ предложений	8 класс, п. 19.9.5.6.3. Синтаксический анализ простых предложений. 9 класс, п. 19.10.5.1. Сложное предложение. 9 класс, п. 19.10.5.2. Сложносочинённое предложение. 9 класс, п. 19.10.5.3. Сложноподчинённое предложение. 9 класс, п. 19.10.5.4. Бессоюзное сложное предложение. 9 класс, п. 19.10.5.5. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. 9 класс, п. 19.10.5.6. Прямая и косвенная речь

3. Пунктуационный анализ предложений	8 класс, п. 19.9.5.6.3. Пунктуационный анализ простых предложений. 9 класс, п. 19.10.5.6. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания
4. Пунктуационный анализ предложений	8 класс, п. 19.9.5.6.3. Пунктуационный анализ простых предложений. 9 класс, п. 19.10.5.6. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания
5. Орфографический анализ слов	5 класс, п. 19.6.5.4. Орфографический анализ слова (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.6. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.7. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.8. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.2. Орфографический анализ слов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.1. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.2. Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.3. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.4. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.5. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.2. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.3. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.4. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного) 7 класс, п. 19.11.6.12. Соблюдать правила правописания производных предлогов 7 класс, п. 19.11.6.13. Соблюдать правила правописания союзов
6. Орфографический анализ слов	5 класс, п. 19.6.5.4. Орфографический анализ слова (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.6. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.7. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.8. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.2. Орфографический анализ слов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.1. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.2. Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.3. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.4. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.5. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.2. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.3. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.4. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного) 7 класс, п. 19.11.6.12. Соблюдать правила правописания производных предлогов 7 класс, п. 19.11.6.13. Соблюдать правила правописания союзов. 7 класс, п. 19.11.6.14. Соблюдать правила правописания частиц.
7.Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка	5 класс, п. 19.6.5.6. Нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.7. Нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.8. Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.1. Нормы словоизменения имён существительных. 6 класс, п. 19.7.5.3.3. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. 7 класс, п. 19.8.5.4. Нормы образования степеней сравнения наречий. 7 класс, п. 19.8.5.7. Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из – с*, *в – на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*
8.Грамматическая синонимия словосочетаний	8 класс, п. 19.9.5.2. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний
9. Смысловой анализ текста	5–7 классы, п. 19.6.3; п. 19.7.3; п. 19.8.3. Смысловой анализ текста: его ком-позиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
10. Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры,	6 класс, п. 19.7.5.1. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Эпитеты, метафоры, олицетворения. 9 класс, п. 19.10.4. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)

олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)	
11.Лексический анализ слова	5 класс, п. 19.6.5.3. Лексический анализ слов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.1. Лексический анализ слов

Демонстрационный вариант контрольной работы №9

1)Самое большое скопление воды на поверхности Земли – это Мировой океан. (2)Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3)Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4)В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5)На некоторых картах отмечен ещё один океан – Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) это Мировой океан (предложение 1)
2) разделяют (предложение 2)
3) части есть (предложение 3)
4) выделяют (предложение 4)
5) учёные отказываются признавать (и) обосновывают (предложение 5)

2. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным приложением.
2) В предложении 2 содержится составное глагольное сказуемое.
3) Предложение 3 сложносочинённое.
4) Предложение 4 осложнено однородными членами предложения, которые следуют после обобщающего слова.
5) Предложение 5 сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями.

3. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.
Б) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
В) Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы плыли на лодке по тёмной, как чернила, реке, петляющей между мрачными скалами.
2) Н.М. Пржевальский, известный географ и натуралист, путешествовал не только по Дальнему Востоку, но и по Центральной Азии.
3) Звёзды дрожали в тёмно-синей глубине неба, как дрожат капли росы утром на траве, окутанной туманом.
4) Оставшись один, Алексей ходил по комнате, браня себя вполголоса за невнимательное отношение к сестре.
5) Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и, промокшая, грязная, вернулась обратно.

4.**Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

5.Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1) **ПРИТОРМОЗИТЬ** – написание приставки определяется её значением – присоединение.
2) **ЛЬНЯНОЙ** – в суффиксе прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
3) **В АКВАРИУМЕ** – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.
4) **НЕ С КЕМ** – НЕ с притяжательным местоимением пишется раздельно.

5) **БЕСШУМНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

6. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.
В продолжени..(1) двух часов пут..(2)шественники проб..(3)рались к озеру, обходя тр..(4)сины и пытаясь от..(5)скать удобные проходы. Они пр..(6)одолели лесную ч..(7)щобу и оказались на берегу. Подним..(8)шь голову, а над тобой шумят сосны, упирающ..(9)еся в небо.

7. Раскройте скобки и запишите слово **«полтора»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Подготовка к конкурсу заняла у нас чуть больше (полтора) месяцев.

8. Замените словосочетание **«дар артиста»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 9–11.

(1) После своего исторического полёта Юрий Гагарин стал нарасхват.
(2) Его хотели видеть все страны и все народы, короли и президенты, люди военных и штатских профессий, самые прославленные и безвестные.
(3)И Гагарин охотно встречался со всеми желающими. (4)Но охотнее всего шёл он к курсантам лётных училищ, как бы возвращался в собственную юность, в её лучшую, золотую пору.
(5) Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор перекочевал из торжественного зала в чахлый садик лётной школы, один из курсантов спросил, заикаясь от волнения:
– Товарищ майор… о чём вы думали… тогда?
– (6)Когда «тогда»? – спросил с улыбкой Гагарин и по тому, как дружно грохнули окружающие, понял, что задавшему вопрос курсанту в привычку вызывать смех.
– (7)Ну, в общем… я что хотел спросить… когда вы по дорожке шли? (8)Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен,
и смех сразу погас.
– (9)Вы имеете в виду Внуковский аэродром? (10)Рапорт Правительству?
– (11)Во… во!.. – обрадовался курсант, достал из кармана мятый носовой платочек и вытер вспотевший лоб.
(12)Теперь уже все были серьёзны, и не по добровольному принуждению, а потому, что наивный вопрос курсанта затронул что-то важное в молодых душах. (13)Гагарин шёл через аэродром на глазах всего мира, и это было для них кульминацией жизни героя, сказочным триумфом, так редко, увы, выпадающим на долю смертного. (14)О чём же думал герой в это высшее мгновение своей жизни?
(15)И Гагарин с обычной чуткостью уловил настроение окружающих, значительность их ожидания. (16)Конечно же, ребята мечтают о подвигах, о невероятных полётах, о славе и ждут чего-то высокого и одухотворённого.
(17)Герой должен был думать о планетарном, вселенском, вечном. (18)Они хотят получить сейчас и Небо, и Звёзды, и Человечество, и Эпоху, и все Высшие ценности…
(19)Но Гагарин молчал, и пауза угрожающе затянулась. (20)Он был сейчас очень далеко отсюда, от этого чахлого садика, тёплого вечера, юношеских доверчивых лиц, в другом времени и пространстве.
…(21)В тот раз в одиночке сурдокамеры держали не так уж долго, но он чувствовал себя на редкость плохо: болела и кружилась голова, мутило, тело казалось чужим, а ноги – ватными. (22)Может, что-то там испортилось, нарушилась подача воздуха?
(23)Но Королёв спрашивает испытуемых о самочувствии, и все как один молодцевато отвечают: «Отлично!» –
«(24)К выполнению задания готовы?» – «(25)Так точно!» (26)Неужели
одному ему так не повезло? «(27)Как самочувствие, товарищ Гагарин?» –
«(28)Отличное… – (29)Нет, он не может врать Королёву и без запинки добавляет: Хотя и не очень». – «(30)К выполнению задания готовы?» –
«(31)Сделаю, что могу, но лучше бы в другой раз». (32)И в результате –высшая оценка. (33)То было, оказывается, испытание на честность. (34)Им специально создали тяжёлые условия в камерах. (35)Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. (36)Всю жизнь человек сдаёт эти испытания и в большом, и в малом.
– (37)Видишь ли, дружок, – сказал Гагарин курсанту, – у меня тогда развязался шнурок на ботинке. (38)И я об одном думал, как бы на него не наступить. (39)Не то, представляешь, какой позор: в космос слетал, а тут на ровном месте растянулся…
…(40)Ночью курсант никак не мог уснуть. (41)Он ворочался на койке, вздыхал, крякал, что-то бормотал, тысячи раз повторял в воображении подвиг Гагарина и твёрдо знал: если его пошлют в космос, он не оплошает.
(42)Не дрогнет. (43)Разве что побледнеет. (44)И даже песню споёт в космосе, если надо, хотя ему медведь на ухо наступил.
(45)Но когда он пытался представить себя в средоточии мирового внимания, душа в нём сворачивалась, как прокисшее молоко.
(46)Он видел себя на космодроме, видел в космическом корабле, но не видел на красной тропочке славы, по которой легко, уверенно, сосредоточенно и радостно прошагал Гагарин.
(47)Ведь чтобы идти так на глазах всего света, надо что-то большое нести в себе. (48)А он, курсант, постоянно думал о всякой чепухе: о девушках, футболе, кинофильмах, мелких происшествиях окружающей жизни, несданных зачётах… (49)Такому пустому, нулевому человеку нечего делать в скрещении мировых лучей. (50)И, следуя обратным ходом, он начинал сомневаться в своих возможностях совершить подвиг. (51)А если не будет подвига, то зачем тогда жить?
(52)Гагарин вернул ему веру в себя. (53)Впервые за много дней курсант засыпáл счастливым.

(По Ю.М. Нагибину*)

* Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – советский и российский писатель, журналист, сценарист.

9. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) После своего исторического полёта Гагарин охотнее всего встречался с королями и президентами.
2) Курсантам лётного училища было интересно узнать, о чём думал Гагарин, когда шёл по красной дорожке аэродрома сдавать рапорт Правительству о выполненном задании – полёте в космос.
3) Думая, как ответить на вопрос курсанта, Гагарин вспомнил об испытании в сурдокамере.
4) Гагарин был верен важному жизненному принципу – быть честным.
5) Курсант никогда не сомневался, что сможет совершить подвиг.

10.Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) И Гагарин охотно встречался со всеми желающими.

2)Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор перекочевал из торжественного зала в чахлый садик лётной школы…

3)Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.

4)И даже песню споёт в космосе, если надо, хотя ему медведь на ухо наступил…

5)Впервые за много дней курсант засыпáл счастливым.

11.В предложениях 3–5 найдите синоним к словам «вянущий, плохо растущий». Выпишите этот синоним.

Критерии оценивания

№ задания	Максимальный балл
1. Синтаксический анализ предложений	1
2. Синтаксический анализ предложений	1
3. Пунктуационный анализ предложений	1
4. Пунктуационный анализ предложений	1
5. Орфографический анализ слов	1
6. Орфографический анализ слов	1
7.Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка	1
8.Грамматическая синонимия словосочетаний	1
9. Смысловой анализ текста	1
10. Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)	1
11.Лексический анализ слова	1

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-5	6-8	9-10	10-11
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов по русскому языку
для проведения промежуточной аттестации
в 10 классе

Назначение контрольно- измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 10 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС СОО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП СОО).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 по теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.

Проверяемые элементы содержания

4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: ***«Что даёт молодым людям служба в армии».***

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными

примерами-иллюстрациями.
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)
Объём сочинения – не менее 150 слов.

1) Есть в человеческом характере такая черта – с удовольствием вспоминать прошлые трудности, тобой преодолённые. (2)Это всегда приятно. (3)Пребывание в армии стало делом нашей чести, так же как для прежних молодых поколений участие в Гражданской войне, в строительстве Комсомольска и Магнитки, в покорении Арктики, а для нынешнего – в освоении целины и земель Сибири, хотя мне кажется не совсем точным сравнение мирных строек с передним краем: это всё-таки слишком разные вещи.

(4)Верно говорят, что характер моего поколения был сформирован армией военной поры. (5)Мы находились в том возрасте, когда человек особенно пригоден для окончательного оформления, если он попадает в надёжные и умелые руки. (6)Мы были подготовлены к этому ещё всем детством, всем воспитанием, всеми прекрасными традициями революции и Гражданской войны, перешедшими к нам от старших. (7) Мы пришли в армию – наши кости ещё не окрепли, не затвердели мускулы, мы ещё росли. (8)Когда после нас осматривали новые медицинские комиссии, или, как тогда говорили, «перекомиссии», оказалось, что многие из нас прибавили в росте по нескольку сантиметров. (9)А как выросли наши души и характеры!

(10)Армия многому научила нас. (11)Это были, в свою очередь, наши университеты. (12)Одних она приобщила к технике – к танку, пушке, самолёту; других научила владеть топором, пилой и лопатой. (13)А близость к природе, к земле, на которой лежишь, по которой идёшь, которую копаешь! (14)Армия научила нас мужской дружбе – мы знали, пожалуй, только детскую. (15)Мы ушли юношами, а вернулись мужами. (16)Скольких обрели мы новых друзей и скольких из них потеряли, чтобы не забыть никогда!

(17)А разве можно забыть геройство гвардейских дивизий, железную дисциплину военных училищ или запасные полки, рвущиеся на фронт из каких-нибудь далёких тыловых лагерей. (18)Разве забудешь безмолвный Донбасс сорок третьего года, разбитые города Белоруссии и знаменитый Бобруйский котёл, где на много километров сплошным навалом, друг на друге – искорёженные немецкие танки, орудия, бронетранспортёры, машины. (19)Армейская жизнь была суровой, но сколько в ней было неожиданного тепла! (20)Я служил ещё по первому году, когда однажды к нашей землянке подошёл сержант из соседней роты и задал вопрос: «Помкомвзвода дома?» (21)Этот вопрос потряс меня. (22)То есть как дома? (23)Дом далеко отсюда. (24)Разве здесь дом? (25)А спустя несколько месяцев я и сам говорил так.

(26)Столь же удивительным казался мне вопрос комбата к старшинам: «Покормили людей?» (27)Чего, мол, их кормить? (28)Сами поедят, только дай! (29)Или: «Первая рота покушала? (30)Вторая рота покушала?..» (31)Это слово «покушала» (не «поела») казалось нарочитым, пока я неочувствовал, что оно имеет особый оттенок – не слащаво-городской, а уважительно-деревенский: покушала. (32)Мы были очень, очень молоды. (33)Когда я смотрю на семнадцатилетних мальчиков, то думаю: «Неужели мы были такими? (34)Если на них нагрузить всё, что было на нас, да чтоб они прошли столько, сколько мы, пусть вполовину меньше, – они же не выдержат! (35)А может быть, это только кажется?..»

(36)По натуре своей мы действительно мирные люди. (37)Я никогда не встречал человека, который хотел бы сражений. (38)Но если враг нападёт на нас, мы будем воевать. (39)Это будет главным, и нам не придётся раздумывать...

(40)В жизни каждого юноши наступает момент, когда необходим качественный скачок. (41)Мы перешли в новое качество, надев красноармейские шинели. (42)Мне жаль

тех людей моего поколения, кто не служил в армии рядовым. (43)Иногда, собравшись с друзьями, мы под настроение, к месту, начинаем рассказывать о своей службе, о военной поре; мы увлекаемся, перебиваем друг друга и самих себя, перескакиваем с одного на другое. (44)А те, кто не был там, тоже слушают с интересом. (45)И как это ни странно, менее других фигурируют здесь так называемые боевые эпизоды. (46)Нет, это истории скорее познавательного характера, забавные и грустные, – о себе и встреченных тобой людях, истории, ограниченные рамками времени и обстановки. (47)И едва ли не главное в них – это множество ярких деталей, подробностей, которые, если не вспоминать их, постепенно выветриваются из нашей памяти, заменяясь другими.
(По К.Я. Ваншенкину)*

** Константин Яковлевич Ваншенкин (1925–2012) – советский и российский писатель и поэт.*

Критерии оценивания

К1	**Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
К2	**Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, **или** не дано её пояснение, **или** дано неверное пояснение	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, **но** пояснение к нему отсутствует. **ИЛИ** Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.	0

	ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. **ИЛИ** Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. **ИЛИ** Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.	
К3	**Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.	2
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). **ИЛИ** Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. **<u>Указания к оцениванию</u>** 1. **Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.** 2. **Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра**	0
К4	**Фактическая точность речи**	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	**Логичность речи**	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма,	0

	антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		**22**

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов или более. Если в сочинении 149 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается по всем критериям нулём баллов, задание считается невыполненным.

Оценивание:

«5»	«4»	«3»	«2»
20-22 баллов	16-19 баллов	11-15 баллов	0-10 баллов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием

Проверяемые элементы содержания

4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте

4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с
окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом.

Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим. (По Г.А. Маслову)

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 «Орфография. Основные правила орфографии»
Проверяемые элементы содержания

2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии

Демонстрационнный вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Фотосинтез — это процесс преобразования энергии солнечного света в энергию химических связей органических веществ, происходящий в растениях, водорослях и некоторых бактериях. Данный процесс осуществляется в специализированных органоидах — хлоропластах, содержащих зелёный **пигмент** хлорофилл. В ходе фотосинтеза из неорганических веществ — углекислого газа и воды — образуется глюкоза и выделяется кислород.
<…>, фотосинтез является основным источником кислорода в атмосфере Земли. Накопление органических веществ в результате этого **процесса** составляет **основу** питания всех гетеротрофных организмов, включая животных, грибы и большинство бактерий.
Фотосинтез выполняет планетарную **функцию**, поддерживая газовый состав атмосферы и обеспечивая энергией практически все живые **системы**.

1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в предложении (4). Запишите его.

2. В тексте выделено три слова. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПИГМЕНТ**. Красящее вещество, придающее цвет материалам. *Художественные масляные пигменты.*
2) **ПРОЦЕСС**. Развивающаяся болезнь. *Процесс в легких, воспалительный процесс.*
3) **ОСНОВА**. Вся часть слова без окончания. *Непроизводная основа*.
4) **ФУНКЦИЯ**. Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные функции, функции профкома.*
5) **СИСТЕМА**. Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных
и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая система языка, периодическая система элементов.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю, так как его цель — рассказать о проблемах фотосинтеза.
2) Для текста характерно использование терминологической лексики (*хлоропласты, хлорофилл, гетеротрофные организмы*).
3) Синтаксис текста отличается обилием восклицательных предложений, уточняющих обстоятельств и вставных конструкций.
4) Для научного стиля текста характерно отсутствие сравнений, эпитетов и метафор.
5) Текст характеризуется наличием обособленных определений и обстоятельств, помогающих точно передать процесс фотосинтеза.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) сливОвый
2) цепОчка
3) пОняв
4) добрАлась
5) крАны

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Концерт носил БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ характер.
2) БОЛОТНЫЕ птицы гнездятся в труднодоступных местах.
3) ДОВЕРЧИВЫЙ ребенок сразу поверил незнакомцу.
4) Откройте РАСЧЁТЛИВЫЙ счёт для бизнеса.
5) Книга содержала важные ЖИЗНЕННЫЕ советы.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
Молодой юноша стоял на берегу реки, задумчиво глядя на отражение заката в воде.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
ОБГРЫЗАННЫЙ карандаш
ПРИДЁТ вовремя
уважаемые ДИРЕКТОРА
СОРТА помидоров
в ПОЛУТОРАСТА шагах

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение в употреблении числительного

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

1. Учёные, разработавшие новую методику анализа, надеются, что их открытие поможет в борьбе с редкими заболеваниями.
2. Все, кто интересуются современным искусством, стремились попасть на выставку, которая должна была открыться в новом культурном центре.
3. Готовясь к ответственному выступлению на конференции, у меня неожиданно пропал голос, что вызвало серьёзное беспокойство у организаторов.
4. Архитектор, вдохновлённый работами Гауди, стал лауреатом престижной международной премии.
5. Благодаря применения новейших технологий, инженерам удалось решить проблему, которая считалась неразрешимой на протяжении последних десятилетий.
6. На совещании, где присутствовали все ведущие специалисты, обсуждались не только текущие проблемы, но и стратегические планы

развития компании на ближайшую пятилетку.

7. Он всегда уважал и восхищался своим старшим братом, который был для него примером во всём.

8. По приезде в старинный город мы сразу же отправились в краеведческий музей, где хранились уникальные экспонаты.

9. На ежегодный бал молодых специалистов, организованный советом предприятия, зарегистрировались **пятеро талантливых девушек**, недавно окончивших ведущие технические вузы страны.

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ш…пот, ц…котуха, ч…лка
2. ф…кториал, избр…нный, р…стение
3. м…ряки, т…ржество, дог…реть
4. отк…дной, обм…реть, соч…тать
5. с…доватый, дозр…вать, соб…рательство

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр...мат, беспр...данница, пр...тязания
2. об...ективность, раз...яснение, под...емный
3. ра...свирепеть, нера...гаданный, ...держанный
4. пр....думки, пр...дательство, пр....зидент
5. з...колдованный, нед...варивать, об...лгать

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. он камуфлиру...тся, повер...шь
2. устро...вшись, вяж...м
3. выпь...шь, завал...нный
4. алч...щий, они раска...тся
5. вымен...нный, лаз...щий

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. корч...вка, обреч...нный
2. милост...вый, часов...нка
3. клещ...вой, излиш...ство
4. верблюж...нок, сапож...к

5. нищ...та, кресл...це

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1. Для успешного выполнения этого проекта вам потребуется (НЕ)МЕНЕЕ трёх дней кропотливой работы.
2. За поворотом нас ждал (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный домик, в окнах которого теплился приветливый свет.
3. Эта компьютерная программа (НЕ)СОЗДАНА для решения столь сложных аналитических задач, её функционал весьма ограничен.
4. Слушать громкую музыку поздно ночью — (НЕ)ЛУЧШИЙ способ наладить добрососедские отношения.
5. Даже самый (НЕ)СОВЕРШЕННЫЙ черновик можно превратить в гениальное произведение, если приложить достаточно усердия и таланта.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1. Звонкий смех ребенка, сорвавшись с уст, полетел (В)ВЫСЬ к самым облакам и разлился (ВО)КРУГ счастливым эхом, наполняя радостью весь двор.
2. (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня, (НЕ)СМОТРЯ на проливной дождь и пронизывающий ветер, строители продолжали работать на объекте, чтобы успеть сдать его в срок.
3. Отступив от стены ровно (ПОЛ)МЕТРА, он понял, что новая мебель будет (В)ТРОЕ массивнее и совершенно не впишется в скромные габариты комнаты.
4. (В)СИЛУ своих профессиональных обязанностей следователю пришлось выехать на место происшествия сразу же (В)СЛЕД за оперативной группой, которая прибыла туда на пятнадцать минут раньше.
5. Заблудившегося путника, примёрзшего (НА)СМЕРТЬ к обледеневшему камню, нашли лишь весной, и лишь (В)ПОСЛЕДСТВИИ удалось установить его личность по сохранившимся в рюкзаке документам.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.
У златокова(1)ой решётки камина лежал застреле(2)ый на охоте степ(3)ой волк, чья шерсть отливала зеле(4)ым и си(5)им среди этого стра(6)ого освещения.

Прочитайте текст и выполните задания 16-19.

(1) Ну а теперь шутки в сторону. (2) Я искренне убежден, что для наших отношений было бы лучше, если бы обе стороны были более откровенны. (3) Если бы я всерьез убедился, что я ни на что не годен, что я неприятен или в тягость тебе или тем, кто остался дома, если бы я постоянно чувствовал себя лишним или навязчивым по отношению к тебе, так что для меня лучше было бы вообще не существовать, если бы я должен был думать о том, как убраться с вашего пути, если бы я считал, что это действительно так, а не иначе, — тогда меня охватила бы тоска и мне пришлось бы бороться с отчаянием.
(4) Мне тягостна эта мысль, но еще тяжелее было бы думать, что из-за меня происходит столько несогласий, раздоров и неприятностей и между нами, и дома.
(5) Будь это на самом деле так, я бы предпочел, чтобы мне не было суждено зажиться на этом свете.
(6) Но когда меня по временам слишком сильно и долго гнетет такая мысль, у меня одновременно с ней возникает и другая: а может быть, все это лишь долгий страшный сон; может быть, со временем мы научимся видеть и понимать лучше? (7) Разве, в конце

концов, это не правда?
(8) Почем знать, быть может, все пойдет не хуже, а лучше?
(9) Многим, без сомнения, надежда на перемену к лучшему показалась бы теперь глупой и суеверной. (10) Да, зимой иногда бывает так холодно, что люди говорят: мороз слишком жесток, так что мне до того, вернется лето или нет; зло сильнее добра. (11) Но, с нашего соизволения или без оного, морозы рано или поздно прекращаются, в одно прекрасное утро ветер меняется и наступает оттепель.
(12) Сравнивая такое явление природы, как погода, с нашим расположением духа и нашими обстоятельствами, которые столь же непостоянны и переменчивы, как она, я поддерживаю в себе надежду, что все может измениться к лучшему.

По письмам Ван Гога,
«Письма к брату Тео»

16. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Ван Гог считает, что для улучшения отношений откровенность должна быть только с его стороны.
2. Мысль о том, что он причиняет несогласия и раздоры, кажется автору менее тягостной, чем мысль о собственной ненужности.
3. В своих сомнениях художник никогда не находит места для надежды.
4. Автора утешает следующая мысль: всё происходящее может быть долгим страшным сном.
5. Ван Гог открыто заявляет, что предпочел бы не жить вовсе, если бы его тягостные мысли оказались правдой.

17. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1-2 представлено рассуждение.
2. Содержание предложения 4 противопоставлено содержанию предложения 3.
3. В предложениях 3-5 представлено описание внешности героя.
4. Предложение 6 содержит вывод из размышлений, приведённых в предложениях 3-5.
5. В предложениях 9-12 представлено рассуждение с элементами описания.

18. Из предложений 4–5 выпишите синонимы.
19. Среди предложений 3–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Система оценивания

№ задания	**Максимальное кол-во баллов за задание**
1	1 балл
2	1 балл
3	1 балл
4	1 балл
5	1 балл
6	1 балл

7	1 балл
8	2 балла
9	1 балл
10	1 балл
11	1 балл
12	1 балл
13	1 балл
14	1 балл
15	1 балл
16	1 балл
17	1 балл
18	1 балл
19	1 балл
Всего	20 баллов

Оценивание:

Тестовый балл	0-9	10-13	14-17	18-20
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста ***«Почему первое впечатление о человеке может быть обманчивым?»***.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.
Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)
Объём сочинения – не менее 150 слов.

(1)Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2)Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.
(3)Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4)Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках…
(5)Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит. (6)На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.
— (7)Ну, Ванюша, нравится наше орудие? — услышал он за собой густой, добродушный бас.
(8)Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалёва.
— (9)Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, — быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.
(10)Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта. (11)Прежде всего, он был немолод. (12)В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13)До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14)На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.
(15)Во время Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16)Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (17)Сначала в батарее к нему относились с недоверием — уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (18)Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.
(19)Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (20)Бывают наводчики хорошие, способные. (21)Бывают наводчики талантливые. (22)Бывают выдающиеся. (23)Он был наводчик гениальный. (24)И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (25)Новая война поставила артиллерии много новых задач. (26)Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27)Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(28)В минуту опасности Ковалёв преображался. (29)В нём загорался холодный огонь ярости. (30)Он не отступал ни на шаг. (31)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали…

(34)Среди людей часто попадаются храбрецы. (35)Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (36)Ковалёв был истинный герой. (37)Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов.

(38)Командование неоднократно выдвигало Ковалёва на более высокую должность. (39)Но каждый раз он просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

— (40)Наводчик — это моё настоящее дело, — говорил Ковалёв, — с другими обязанностями я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42)А для командира я уже не гожусь. (43)Стар. (44)Надо молодым давать дорогу. (45)Покорнейше вас прошу.

(46)В конце концов его оставили в покое. (47)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (48)И безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода…

(По В. П. Катаеву*)

* Валентин Петрович Катаев (1897–1986) — русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.

Критерии оценивания

К1	**Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
К2	**Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, **или** не дано её пояснение, **или** дано неверное пояснение	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.	1

	Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	
	Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, **но** пояснение к нему отсутствует. **ИЛИ** Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. **ИЛИ** Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. **ИЛИ** Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.	0
К3	**Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.	2
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). **ИЛИ** Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. **<u>Указания к оцениванию</u>** 3. **Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.** 4. **Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра**	0
К4	**Фактическая точность речи**	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0

К5	**Логичность речи**	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	0
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		**22**

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов или более. Если в сочинении 149 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается по всем критериям нулём баллов, задание считается невыполненным.

Оценивание:

«5»	«4»	«3»	«2»
20-22 баллов	16-19 баллов	11-15 баллов	0-10 баллов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 Всероссийская проверочная работа

НАЗНАЧЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ

Назначение КИМ для проведения проверочной работы по русскому языку — оценить качество подготовки по русскому языку обучающихся 10 класса в соответствии с требованиями ФГОС.

https://4ege.ru/vpr/80247-demoversii-vpr-2027-dlja-10-klassa.html

СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольно-измерительных материалов по русскому языку
для проведения промежуточной аттестации
в 11 классе

Назначение контрольно- измерительных материалов по учебному предмету «Русский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 11 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС СОО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП СОО).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1. «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее)

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: ***«Что делает человека жалким существом?».***
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.
Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)
Объём сочинения – не менее 150 слов.

(1)Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2)Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3)Всё тело болело. (4)Сильная тошнота подступала к горлу. «(5)Встать бы только! (6)Только подняться бы на ноги!» — мысленно твердила девушка, проклиная свою слабость.
(7)Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8)Он даже насвистывал что-то.
(9)Почему же у неё так кружится голова?
(10)Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю. (11)К ней подошёл Андрей Иванович.
— (12)Что, Наточка, тяжело?
(13)Он сел возле неё.
(14)Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестевшие глаза. (15)Видно было, что и он еле поднялся.
(16)Наташа сделала усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.
— (17)Ничего, Андрей Иванович. (18)Я ещё могу идти…
— (19)Надо идти, Наташенька. — (20)Он помог ей подняться. — (21)Ещё немного. (22)А сегодня… (23)Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.
(24)Он отыскал глазами Валерия.
— (25)Валерий, в твой рюкзак я положил шоколад. (26)Вынь-ка одну плитку. (27)Все мы очень ослабли…
— (28)Что вы, Андрей Иванович! (29)Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий, даже не обернувшись.

— (30)Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец пути уже недалеко. (31)Одну плитку давайте разделим сейчас.
— (32)Андрей Иванович, стыдитесь! — (33)Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34)Вы же мужчина! (35)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (36)Я мальчишка, и то не прошу…
(37)Геолог побледнел.
— (38)Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (39)Но Наташе он необходим сейчас. (40)Она еле поднялась с постели.
(41)Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:
— Ах, вот как! (42)Это другое дело. (43)Что ж, я отдам Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. — (44)Но шоколад останется неприкосновенным!
(45)Валерий быстро вскинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки.
(46)С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.
— (47)Стой! — закричал он.
(48)Валерий остановился. (49)Геолог подошёл к нему.
— (50)Снимай рюкзак!
(51)Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задёргалось.
— (52)Что такое?.. (53)Что вы собираетесь делать?..
(54)Андрей Иванович взялся за его рюкзак.
— (55)Не дам! — рванулся Валерий.
— (56)Приказываю! — раздельно и властно потребовал геолог.
(57)Лицо его сделалось страшным. (58)Правая рука сжалась в кулак.
(59)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (60)Андрей Иванович быстро расстегнул его и почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (61)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.
— (62)Ну что? (63)Что смотрите? (64)Может, и мораль начнёте ещё читать? (65)А мне наплевать на вас! (66)Я жить хочу! (67)Я моложе вас! (68)Я имею больше прав на жизнь! (69)И вдруг голос его осёкся. (70)Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.
— (71)А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.
(72)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахару.
(73)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.
(74)Наташа словно оцепенела. (75)Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (76)Валерий не мог этого сделать! (77)Он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (78)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который…
(79)Но этого человека уже не было. (80)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком.

(По В. В. Корчагину)*

* Владимир Владимирович Корчагин (1924—2012) — советский и российский писатель, учёный-геолог.

Критерии оценивания

К1	**Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
К2	**Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, **или** не дано её пояснение, **или** дано неверное пояснение	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, **но** пояснение к нему отсутствует. **ИЛИ** Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. **ИЛИ** Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. **ИЛИ** Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.	0
К3	**Собственное отношение к позиции автора (рассказчика)**	

	по указанной проблеме исходного текста	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.	2
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). **ИЛИ** Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. **<u>Указания к оцениванию</u>** 1. **Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.** 2. **Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра**	0
К4	**Фактическая точность речи**	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	**Логичность речи**	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	0
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3

	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		**22**

Если в сочинении 149 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается по всем критериям нулём баллов, задание считается невыполненным.

Оценивание:

«5»	«4»	«3»	«2»
20-22 баллов	16-19 баллов	11-15 баллов	0-10 баллов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»

Проверяемые элементы содержания

Демонстрационный вариант контрольной работы № 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
2) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.
3) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
4) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.
5) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.
3) Сюжет романа И. А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и нагружен параллельными сюжетными линиями.
4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.
5) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевёрнутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не гонялся бы (1) ты (2) поп (3) за дешевизной (Пушкин).

6. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Книга (1) конечно(2) не шедевр, но (3) тем не менее (4) написана неплохо.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С восьми часов утра (1) когда рассвело (2) и началась атака (3) и до семи вечера (4) когда стемнело (5) и все кончилось (6) прошло одиннадцать томительных часов (7) в каждый (8) из которых (9) вряд ли выдалось относительно тихих пять минут.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ей всё казалось (1) что (2) если надеяться (3) и страстно желать (4) всё обойдётся.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

10. Найдите предложения, в которых ***двоеточие*** *ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и художниками. (2)То сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные.

(4)Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворыкин. (5)Будущее телевизоров, как становится ясно всем, — за плоскими экранами. (6)И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7)И таких примеров множество!

*11. Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1)На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2)Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3)Проделаешь в коре небольшие отверстия — брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4)Многие животные любят этот напиток — чудесный дар вешнего русского леса. (5)Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился всласть. (6)К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение — прелюдия к ночному концерту. (7)Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8)Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка — далеко не тихая птица.

*12. Найдите предложения, в которых **мире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1)Усть-Ленский заповедник расположен в Якутии, в зоне вечной мерзлоты — царстве арктической природы и сурового полярного климата. (2)Одной из жемчужин заповедника является остров Столб высотой 114 м. (3)Он сложен из пород, древность которых более 400 млн лет. (4)Коренные жители считают, что это место — обитель священных духов, (5)Проходя мимо острова на лодке, нужно бросить в воду дань — монетки. (6)Около Столба часто наблюдают миражи — оптические эффекты, появляющиеся в результате соприкосновения холодного северного воздуха с тёплыми водами, приносимыми рекой с юга. (7)Место это поистине величественное!

Система оценивания

№ задания	Баллы
1	1 балл
2	1 балл
3	1 балл
4	1 балл
5	1 балл
6	1 балл
7	1 балл
8	1 балл

9	1 балл
10	1 балл
11	1 балл
12	1 балл
Всего	12 баллов

«5»	«4»	«3»	«2»
11-12 баллов	9-10 баллов	6-8 баллов	0-5 баллов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: ***«В чём черпают силы представители одного поколения в годы испытаний?»***
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.
Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)
Объём сочинения – не менее 150 слов.

(1)Судьбу поколения неслучайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2)Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию.
(3)Приходит срок, наступает их час –и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.
(4)Жизнь — это путь. (5)Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмен и неведом, ненадёжен, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6)Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7)К общей цели его ведёт сама Россия.
(8)Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.
(9)Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10)Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной

её радость и скорбь. (11)Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.
(12)«Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет», — повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13)Русский герой не припоминал нанесённых обид и не предъявлял счетов. (14)Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая её от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.
(15)Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестливостью и честью, чтобы представали они перед всем народом, пронося через века образец служения Родине.
(16)Необученные и необстрелянные мальчишки летом 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин. (17)Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведённые в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днём постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала… (18)Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мёртвых голов» и станут непобедимыми. (19)Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной…
(20)Война не сломит их, только закалит характер. (21)Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих.
(22)Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжёлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23)Сделает из обычных людей Поколение победителей.

(По М. С. Строганову)*

* Михаил Сергеевич Строганов — современный писатель, публицист.

<u>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4</u> «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте:
«Какие книги можно назвать настоящими?»
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)
Объём сочинения – не менее 150 слов.

(1)В наше время чтение художественной литературы, по сути, привилегия. (2)Слишком много времени отнимает этот род занятий. (3)Недосуг. (4)Да и чтение — это тоже работа, и в первую очередь — над собой. (5)Пусть незаметная, не столь обременительная, но у человека, потратившего день на решение проблем, требующих физической или интеллектуальной и душевной отдачи, порой просто не остаётся сил поинтересоваться новинками литературы. (6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все. (7)Для большей части взрослых и пожилых людей в наши дни телевидение заменяет чтение, они если и знакомятся с новинками книжного рынка, то за редким исключением в примитивном телевизионном изложении. (8)Молодёжь же всё чаще познаёт мир слова через наушники плееров и интернет-ресурсы, посредством смартфонов и планшетов, которые всегда под рукой. (9)Возможно, я сгущаю краски и кто-то сумеет нарисовать более оптимистичную картину, но, на мой взгляд, реалии времени именно таковы.

(10)Себя отношу к категории людей, занятых делом, но мой пример нетипичен. (11)Я умудряюсь читать и писать. (12)Выпустил четвёртый сборник стихов. (13)Не останавливаюсь на этом, папки рукописей и черновиков пополняются, хотя перелёты, поездки и ночное бодрствование — вот весь писательский ресурс, который у меня остаётся. (14)С чтением ещё сложнее, паузы выпадают редко.

(15)Если попытаться охарактеризовать всё отобранное и недавно прочитанное мною, то первое, что приходит на ум: это написали личности! (16)Люди, сделавшие себя сами. (17)Им веришь. (18)Сама история их жизни не позволяет усомниться в выводах и формулировках. (19)А ведь это очень важно — верить автору, что бы мы ни читали: научную литературу, роман или мемуары. (20)Знаменитое «Не верю!» Станиславского проникает сейчас во все жанры и виды искусства. (21)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца, высосано из пальца. (22)Воистину написанное пером не вырубишь топором.

(23)Проверяя читательский багаж прошлых лет, прихожу к выводу, что я всегда неосознанно тянулся к авторам, которые не только отмечены писательским талантом, но и обладают выдающейся личной историей. (24)Биографией, как тогда говорили. (25)В советское время информация о личной жизни популярных авторов была дозированной, а порой и недоступной, о пиаре тогда никто и не догадывался. (26)Но крупицы их дел и поступков были у всех на слуху, оживляли образ и увеличивали наши симпатии и степень доверия. (27)Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым. (28)И многими другими, чьи тексты мы разбирали на цитаты, чьи высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

(29)Что же является критерием настоящей литературы? (30)Для меня главным мерилом был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

(По А. Н. Соболеву*)

* Андрей Николаевич Соболев — член Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре; журналист, поэт-песенник.

Критерии оценивания

К1	**Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
К2	**Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней	3
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, **или** не дано её пояснение, **или** дано неверное пояснение	2
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Приведён **1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, **но** пояснение к нему отсутствует. **ИЛИ** Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст. **ИЛИ** Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. **ИЛИ** Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста. **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.	0
К3	**Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент.	2

	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	1
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). **ИЛИ** Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён. **ИЛИ** Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста. **Указания к оцениванию** 3. **Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.** 4. **Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра**	0
К4	**Фактическая точность речи**	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	**Логичность речи**	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	0
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0

К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		**22**

Если в сочинении 149 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается по всем критериям нулём баллов, задание считается невыполненным.

Оценивание:

«5»	«4»	«3»	«2»
20-22 баллов	16-19 баллов	11-15 баллов	0-10 баллов

КОНТРОЛЬНАЯ ИТОГОВАЯ РАБОТА № 5

1. Прочитайте текст и выполните задание.

Даль был близок к человеку труда, прежде всего земледельцу, знал до тонкости предметы народного быта, мысли и чаяния простых людей, <...> психологию. «К особенностям его любви к Руси, — писал Белинский, — принадлежит то, что он любит её в корню, в самом стержне, основании её, ибо он любит простого русского человека, на обиходном языке нашем называемого крестьянином и мужиком. Как хорошо он знает его **натуру**! Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком».

А вот что сказал Гоголь о Дале: «Каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни».

Народ одаривал Даля словами, пословицами, песнями, сказками, легендами, прибаутками. Сопровождавший Даля в поездках по деревням Мельников-Печерский **отмечал**: жители были убеждены, что собиратель слов **вышел** из крестьянской **среды**.

Своему детищу — а это около двухсот тысяч слов — Даль отдал полвека своей жизни. Его словарь — это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его — и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню. Слова начинают говорить, улыбаться, резвиться, дружить или соперничать, смеяться и плакать, могут завести в дебри или вывести в чистое поле.

Посмотрим, как **определяет** Даль «слово»: «сочетание звуков, составляющее одно целое, которое означает предмет или понятие, речение».

(*По В. И. Страдымову*)

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **НАТУРА**. Характер человека, темперамент. *Пылкая н.* *По натуре он не зол.* Привычка — вторая н. (посл.).

2) **ОТМЕЧАТЬ**. *что*. Праздновать какое-нибудь событие (разг.). *О. окончание института*.
3) **ВЫЙТИ.** *из кого-чего*. Произойти откуда-нибудь, от кого-нибудь. *В. из рабочих*.
4) **СРЕДА.** *ед*. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей с. В нашей среде*.
5) **ОПРЕДЕЛЯТЬ.** *кого (что)*. Назначать, устраивать на какую-нибудь должность или в какое-нибудь учебное заведение (устар. и прост.). *О. на службу. О. в училище.*

3. Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Задачей автора текста является не только сообщение сведений о жизни и творчестве выдающегося русского лексикографа В. И. Даля, но и воздействие на мысли и чувства читателей, что достигается посредством олицетворения (*слова начинают говорить, улыбаться, резвиться*) и развёрнутой метафоры (*Его словарь — это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его — и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню*.).
2) Автор использует цитирование и приводит количественные данные (*около двухсот тысяч слов*), что усиливает убедительность текста.
3) Восклицательное предложение (*Как хорошо он знает его натуру*!) и лексический повтор (*Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком*.) придают словам Белинского выразительность.
4) Официально-деловой стиль, к которому принадлежит текст, обусловливает частотность употребления в нём безличных конструкций.
5) Смысловая точность текста, написанного в научном стиле, достигается употреблением слов в их прямом значении (*своему детищу... Даль отдал полвека своей жизни*) и введением в текст большого количества терминов (*в корню, в... стержне*).

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) мозаИчный
2) ерЕтик
3) прирУченный
4) дОверху
5) чЕрпать

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.
Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.
Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции.
За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите это слово.

На семинар собрались молодые физики — будущий передовой авангард отечественной науки.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гарантия ВОЗВРАТА
все ДИРЕКТОРА заводов

НАИБОЛЕЕ УМЕСТНЫЙ подарок
ведро ВИШНЕЙ
букет ГЕОРГИНОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Читатели и критики воспринимают в романе «История одного города» сатирические аллюзии на российскую историю и сильный дидактический заряд того рода, который позволяет ставить Щедрина в один ряд с Радищевым и Чаадаевым.
2) Когда Достоевский написал роман «Бесы», в газете «Петербургских ведомостях» (№ 6 от 6 января 1873 года) указывали на «нетипичность и нехарактерность изображённого в «Бесах», назвав их «фантасмагорией, созданной… больным воображением».
3) По завершению съёмок непонятная конструкция, оставленная на брошенной площадке, показалась падким на сенсации журналистам остатками мощной крепостной стены.
4) Отец сидел за столом, неподвижно уставившись в стену, с видом человека, решающим сложную задачу.
5) Она отвернулась в поисках носового платка и, не найдя его, промокнула глаза лежавшей на столе бумажной салфеткой.
6) Редкие прохожие оглядывались на сухощавого иностранца, в одном светлом пиджаке не спеша прогуливающего упакованную в толстую шубу немолодую гражданку, которая никем не могла ему приходиться: для домработницы слишком интеллигентна, для жены стара и дурно одета.
7) Тем временем стогомёт, ловко подхватывая снизу длинными железными рогами слежавшееся плотное сено, поднимал его, натужно урча, чуть не стогом и укладывал на просторную платформу тележки.
8) Бабушка долго наставляла Глеба перед его первой поездкой в столицу, но он только отмахивался и говорил, что «со мной ничего не случится, бабуль, не накручивай».
9) Сразу стоит сказать, что Сочи встретили нас неприветливо — холодной погодой, моросящим дождём, однако мы всё равно часами сидели на берегу моря, наслаждаясь шумом прибоя.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Было особенно тихо и немноголюдно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.
2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.
3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.

4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.
5) Там и сям дрожат и колышутся отражения звёзд и прибрежных камней.

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ребята из нашего класса столпились около школьной ограды (1) что-то обсуждая (2) и я (3) заинтересованный (4) подошёл поближе.

11.Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Пишите цифры в порядке возрастания

В этом году (1) к удивлению орнитологов (2) гуси прилетели на гнездование на две недели раньше положенного срока. На поведении птиц (3) вероятно (4) сказалась аномально тёплая весна.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степан Аркадьич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки (4) и улыбался.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Восход окрасил края туч на горизонте (1) и (2) хотя солнце так и не показалось (3) стало совсем светло (4) но всё же было невозможно разглядеть вершины сопок.

14. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

15. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Зимой 1921 года я работал секретарём в газете «Моряк». (2)В ней вообще работало много молодых писателей, в том числе Катаев, Олеша и Ильф. (3)Из старых, опытных часто заходил к нам в редакцию только Андрей Соболь — милый, всегда чем-нибудь взволнованный, неусидчивый человек.

(4)Однажды Соболь принёс в газету свой рассказ, раздёрганный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый.

(5)Все прочли этот рассказ и смутились: печатать его в таком небрежном виде было нельзя. (6)Предложить Соболю исправить его никто не решался. (7)В этом отношении Соболь был неумолим — и не столько из-за авторского самолюбия (его-то как раз у Соболя почти не было), сколько из-за нервозности: он не мог возвращаться к написанным своим вещам и терял к ним интерес.

(8)Мы сидели и думали: что делать? (9)Сидел с нами и наш корректор, старик Благов, бывший директор самой распространённой в России газеты «Русское слово», правая рука знаменитого издателя Сытина.

(10)Это был неразговорчивый человек. (11)Всей своей солидной фигурой он совершенно не вязался с оборванной и шумной молодёжью нашей редакции.

(12)Я забрал рукопись Соболя с собой в магазин Альшванга, чтобы прочесть её ещё раз.

(13)Поздним вечером (было не больше десяти часов, но город, погружённый в темноту, пустел уже в сумерки, и только ветер злорадно выл на перекрёстках) кто-то постучал в дверь магазина.
(14)За дверью стоял Благов.
— (15)Вот что, — сказал старый корректор. — (16)Я всё думаю об этом рассказе Соболя. (17)Талантливая вещь. (18)Нельзя, чтобы она пропала. (19)У меня, знаете, как у старого газетного коня, привычка не выпускать из рук хорошие рассказы.
— (20)Что же поделаешь! — ответил я.
— (21)Дайте мне рукопись. (22)Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. (23)Я останусь здесь и при вас пройдусь по рукописи.
— (24)Что значит «пройдусь»? — спросил я. — (25)«Пройтись» — это значит выправить.
— (26)Я же вам сказал, что не выброшу и не впишу ни одного слова.
— (27)А что же вы сделаете?
— (28)А вот увидите.
(29)В словах Благова я почувствовал нечто загадочное. (30)Какая-то тайна вошла в эту зимнюю штормовую ночь в магазин Альшванга вместе с этим спокойным человеком. (31)Надо было узнать эту тайну, и поэтому я согласился.
(32)Благов вынул из кармана огарок необыкновенно толстой свечи. (33)Золотые полоски вились по ней спиралью. (34)Он зажёг этот огарок, поставил его на ящик, сел на мой потрёпанный чемодан и склонился над рукописью с плоским плотницким карандашом в руке.
(35)Благов кончил работу над рукописью только к утру. (36)Мне он рукописи не показал, пока мы не пришли в редакцию и машинистка не переписала её начисто.
(37)Я прочёл рассказ и онемел. (38)Это была прозрачная, литая проза. (39)Всё стало выпуклым, ясным. (40)От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. (41)При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.
(42)Я посмотрел на Благова. (43)Он курил толстую папиросу из чёрного, как чай, кубанского табака и усмехался.
— (44)Это чудо! — сказал я. — (45)Как вы это сделали?
— (46)Да просто расставил правильно все знаки препинания. (47)У Соболя с ними форменный кавардак. (48)Особенно тщательно я расставил точки.
(49)И абзацы. (50)Это великая вещь, милый мой. (51)Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. (52)Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (53)Знаки препинания — это как нотные знаки. (54)Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.
(55)Рассказ был напечатан. (56)А на следующий день в редакцию ворвался Соболь. (57)Он был, как всегда, без кепки, волосы его были растрёпаны, а глаза горели непонятным огнём.
— (58)Кто трогал мой рассказ? — закричал он неслыханным голосом и с размаху ударил палкой по столу, где лежали комплекты газет. (59)Пыль, как извержение, взлетела над столом.
— (60)Никто не трогал, — ответил я. — (61)Можете проверить текст.
— (62)Ложь! — крикнул Соболь. — (63)Брехня! (64)Я всё равно узнаю, кто трогал!
(65)Запахло скандалом. (66)Робкие сотрудники начали быстро исчезать из комнаты.
(67)Тогда Благов сказал спокойным и даже унылым голосом:
— Если вы считаете, что правильно расставить в вашем рассказе знаки препинания – это значит тронуть его, то извольте: трогал его я. (68)По своей обязанности корректора.
(69)Соболь бросился к Благову, схватил его за руки, крепко потряс их, потом обнял старика и троекратно, по-московски, поцеловал его.

— (70)Спасибо! — сказал взволнованно Соболь. — (71)Вы дали мне чудесный урок. (72)Но только жалко, что так поздно. (73)Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

(74)После этого я окончательно убедился, с какой поразительной силой действует на читателя точка, поставленная вовремя.

(По К. Г. Паустовскому)*

*Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) — русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист

Какие из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчику был симпатичен Соболь.
2) Никто из коллектива редакции не решался предложить свою помощь автору талантливого рассказа из-за разницы в возрасте.
3) Корректор работал с рукописью рассказа всю ночь.
4) Соболь узнал о корректуре своего произведения, увидев его уже в газете.
5) Соболь упрекнул Благова в том, что тот мог бы начать работать с его рукописями раньше.

16. Какие из перечисленных утверждений являются ОШИБОЧНЫМИ? Укажите номера ответов.

1) Предложение 7 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 6.
2) В предложениях 12–14 представлено рассуждение.
3) Предложения 33, 34 поясняют, раскрывают содержание предложения 32.
4) Предложение 55 противопоставлено по содержанию предложению 56.
5) Предложения 71–73 содержат оценочные суждения.

17. Из предложений 60–65 выпишите один фразеологизм.

18. Среди предложений 35–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

№ задания	**Максимальное кол-во баллов за задание**
1	1 балл
2	1 балл
3	1 балл
4	1 балл
5	1 балл
6	1 балл
7	1 балл
8	1 балл
9	1 балл

10	1 балл
11	1 балл
12	1 балл
13	1 балл
14	1 балл
15	1 балл
16	1 балл
17	1 балл
18	1 балл
Всего	18 баллов

Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Тестовый балл	0-8	9-12	13-16	17-18
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 424493702765946997799017558339706121716761422321

Владелец Минаев Константин Дмитриевич

Действителен С 07.09.2026 по 07.09.2027