

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАХАРА АРТЁМОВИЧА СОРОКИНА  
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ”  
(МБОУ “СП №14 им. З. А. Сорокина”)**

---

ул. Луговая, дом 13, г. Евпатория, Республика Крым, 297420,  
тел. (36569) 2-08-06, e-mail: school\_evpatoryi14@crimeaedu.ru  
ОКПО 00808660 ОГРН 1149102175518 ИНН 9110086857 КПП 911001001

На заседании ШМО  
классных руководителей  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ А.В.

Кульчицкая  
Протокол №1  
«28» августа 2025 г

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ А. Ю.

Решетняк  
Протокол педагогического  
совета № 36 от  
«29».08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

\_\_\_\_\_ К. Д. Минаев

Приказ № 385-0 от  
«29»\_08.2025 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Внеурочной деятельности  
«МУЗЕЙ НАРОДОВ И ЯЗЫКОВ КРЫМА»  
ДЛЯ 7А КЛАССА  
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель: учитель**

**Билялова М.Ш**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по курсу внеурочной деятельности «Музей народов Крыма» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);

**Направленность программы:** общеинтеллектуальная.

**Целью программы** является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное образование и развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

**Задачи программы:** Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний; – приобщение учащихся к русской культуре.

**Развивающие:**

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

**Воспитательные:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, –
- формирование социально активной личности; –
- воспитание толерантности.

### **Формы занятий:**

- групповые;
- индивидуальные.

### **Виды деятельности педагога и детей:**

- теоретические: рассказ, сообщение, беседа;
- практические: экскурсии, тематические конкурсы, составление родословного древа, встречи с интересными людьми, народные игры, ремёсла, ролевые игры, выполнение тестов, работа с книгой, составление кроссвордов, защита рисунков, научно-практические конференции, подготовка сообщений.

Основными формами работы по реализации программы являются: экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям; творческие занятия в музее, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее; встречи с музейными специалистами и коллекционерами, оформление детских выставок и экспозиций.

В качестве ведущих технологий, обеспечивающих реализацию ОП, используются

- ролевые игры;
  - групповые технологии;
  - технология сотрудничества;
  - технология воспитания; –
- проектная деятельность:
- технология развивающего обучения; –
- информационно-компьютерные технологии;

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

**в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. **в рамках**

**ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм**

Курс рассчитан на 34 учебных часа внеклассной работы. Внеклассное занятие проводится во второй половине дня. Форма занятия – кружок. Время занятия - 40 минут. Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия. **Введение (1ч)**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.

### **Тема 1. Народы , населяющие Крым (7ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейнопедагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения. Народный календарь (4ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Культура (8ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 4. Устное народное творчество (5ч)**

Познавать устное народное творчество русского и татарского народа . Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы и театрализация народных сказок. Постановка сюжета и навыки театрализованной деятельности.

### **Тема 5. Фольклор (7ч)**

Изучение этноса Крыма. Объекты изучения. Общественно полезный характер краеведения. Как проводить беседы с носителями этнической культуры и записывать их воспоминания. Школьный музей как источник изучения родного края. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

### **Практическая работа (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
<b>1</b>	<b>Народы, населяющие Крым</b>		
	Кто сейчас живет в Крыму?	1	1.09
	История Крыма в фотографиях	1	08.09
	Виды народных промыслов Крыма русской культуры	1	15.09
	Виды народных промыслов Крыма крымскотатарской культуры	1	22.09
	Декоративно-прикладное искусство народов Крыма. Декоративно - прикладное искусство крымских татар (крымскотатарское изобразительное искусство)	3	29.09 06.10 13.10
<b>2</b>	<b>Народный календарь</b>		
	Календарные народные обряды и обычаи русского народа.	1	20.10
	Календарные народные обряды и обычаи крымских татар.	1	10.11
	Календарные народные обряды и обычаи. Практикум	2	17.11 24.11
<b>3</b>	<b>Культура</b>		
	Народные, национальные праздники народов Крыма. Русские и крымскотатарские праздники). Встреча весна у разных народов.	3	01.12 08.12 15.12
	Традиционные костюмы народов Крыма. «Русский народный костюм»	1	22.12
	Традиционные костюмы народов Крыма. «Крымскотатарский народный костюм»	1	29.12
	Кухня народов Крыма (русская народная кухня)	1	12.01
	Кухня народов Крыма (крымскотатарская народная кухня)	1	19.01.
	Защита творческих работ	1	26.01
<b>4</b>	<b>Устное народное творчество</b>		
	Устное народное творчество русского народа. (Театрализация русской народной сказки).	2	

	Устное народное творчество крымских татар. (Конкурс-представление народной сказки крымских татар).	2	
	Устное народное творчество. <b>Проект «Лучший сказочник».</b>	1	
<b>5</b>	<b>Фольклор</b>		
	Песни и танцы народов Крыма	1	
	Песни и танцы народов Крыма	1	
	Песни и танцы народов Крыма	1	
	Урок – концерт.	1	
<b>7</b>	Легенды народов Крыма. <b>Практическая работа</b> - подготовка выставки иллюстраций и книжных обложек к легендам.	3	
	<b>Итоговое занятие.</b>		
	Сохранение народных традиций, обычаев, обрядов.	<b>3</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849517

Владелец Минаев Константин Дмитриевич

Действителен с 06.09.2025 по 06.09.2026